■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الخميس ٧ تموز ١٩٨٨ م ٢٢ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٦٨ ٢١

■ الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة خطيّة من اخيه الرئيس حسني مبارك ■

القائد يوجّه بانجاز اعمال اللجنة العراقية _ المصرية بسرعة

■ رئيس وزراء مصر ينقل تهاني الرئيس مبارك بانتصاراتنا ويجدد الوقوف الى جانب عراقنا في معركته ■

■ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل المشاركين في الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ■

شعارنا: لاتراجع والى الامام سحقاً للعدوان

■ ليس لحكام ايران أمل في اعتماد شعار الموت والدمار والطريق العسكري لتحقيق اهدافهم الشريرة ■

■ العراقيون عَون للعرب مثلما يعاونهم العرب .. و يفتشون عن طريق التفاعل لنكون جميعا افضل ■



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الدكتور عاطف صدقي والوفد المرافق له

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ، الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في جمهورية مصر العربية ، رئيس الجانب المصري في اعمال الدورة الاولى للجنة العراقية ـ المصرية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني ، والوفد المرافق له .

ونقل الدكتور عاطف صدقي الى سيادته ، رسالة خطية من اخيه السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

كما نقل تهانيه والشعب المصري الشقيق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي ، بالانتصارات الباهرة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة ، في استعادة اراضي الامة العربية .

كما اعرب عن تجديد وقوف مصر رئيسا وشعبا وحكومة الى جانب العراق ، في دفاعه المشروع عن ارضه ، وعن البوابة الشرقية للامة العربية ، وعزتها وكرامتها .

وجرى في المقابلة تناول العلاقات الاخوية الحميمة والوثيقة بين القطرين الشقيقين ، وسبل تطويرها في المجالات والميادين كافة ، وكذلك الاوضاع العربية الراهنة .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين على توثيق عرى التضامن بين اقطار الامة العربية ، وترصين امكاناتها ، بما يعزز قدراتها في مواجهة كل التحديات التي تجابهها .

كما جرى تناول اعمال الدورة الاولى للجنة العراقية ـ المصرية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني ، والاتفاقيات المهمة التي يجري العمل بها .

ووجه السيد الرئيس القائد صدام حسين بانجاز اعمالها بسرعة ، لما تمثله من انتقالة مهمة في العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والفنية بين القطرين الشقيقين ، وبما يقوي امكانات الامة العربية ، ويعزز مسيرتها في النهوض والتقدم .

وحمّل السيد الرئيس صدام حسين الدكتور عاطف صدقي والوفد المرافق له تحياته الى الرئيس محمد حسني مبارك والشعب العزيز الشقيق في مصر ، مع تمنياته بدوام العز والتقدم .

وحضر المقابلة عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، وسكرتير رئيس الجمهورية .

وحضرها عن الجانب المصري السادة عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ، والمهندس حسن حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير ، وجمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي ، وصفوت الشريف وزير الاعلام ، واللواء زكي بدر وزير الداخلية ، وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة ، وعادل عز وزير التعليم العالي والبحث العلمي ، وفؤاد سلطان وزير السياحة ، وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد .

■ بغداد/واع : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان القاعدة الفكرية التي يرتكز عليها حكام ايران قد هزمت أمام القاعدة الفكرية التي يرتكز عليها العرب ومنهم اخوانهم العراقيون في الميدان في هذه المنازلة ومن بين هذا كل ما يتصل بالقاعدتين من شؤون الحياة والاعتبارات الروحية .

وإذا ما استمروا في ركوب رؤوسهم على طريق الشر لن يحصدوا إلا المزيد من الهزائم والانكسارات ويبقى راس الخيرين مرفوعا بمزيد من العز والطمانينة .

واكد السيد الرئيس ان معارك العراق ضد العدوان الايراني معاركم والانتصار فيها لكم والعراق عراقكم وبغداد بغدادكم سواء أجئتم من المغرب العربي أم المشرق العربي والحمد لله على التوفيق .

واضاف سيادته لدى استقباله السادة المشاركين في أعمال الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب كان الشباب في معركة الدفاع عن كل القيم ومن النوع الذي تفخرون به وكانوا جزءاً منكم مثلما انتم جزء من اخوانكم .. وبعون الله ستجدونهم دائما عونا لكم مثلما انتم عون لهم .

■ نص حديث الرئيس القائد/ص٣ ■

■ مواصلين مجهودهم العظيم في دك مرتكزات العدوان الايراني ■

صقورنا يغيرون على محطات امام حسن وغرة لضخ النفط

■ تنفيذ ١٩٧ مهمة وطلعة جوية .. وفيالقنا تواصل باقتدار فعالياتها القتالية ■

■ بغداد/واع : وجه الصقور النشامى صباح امس ضربة مدمرة وغارة عنيفة الى محطة ضخ « امام حسن » النفطية ومحطات ضخ النفط في (غرة) ودمرت اهدافها واضرمت النيران فيها وعادت الى قواعدها سالمة .

ونفذ صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات الشجعان امس (١٩٧) مهمة وطلعة قتالية ، كبدوا من خلالها العدو الايراني المجرم خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والآليات .

جاء ذلك في بياني القيادة العامة للقوات المسلحة المرقمين (٣٢٤٧) و(٣٢٤٨) اللذين اجملا الفعاليات العسكرية لجند العراق الاشاوس في قواطع العمليات ، لمساء امس الاول ونهار امس ..

وفي مايلي نصا البيانين :

بيان رقم (٣٢٤٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها العراقيون الاباة ..

في كل يوم لكم نصر جديد على اعداء الله والانسان ، وانتم تحثون الخطى على طريق النصر ، دفاعا عن بلدكم ، وعلى طريق التقدم رغم انوف اعدائكم .

فلقد حققت قوتنا الجوية العملاقة هذا اليوم الانجازين التاليين ، ضد عدونا المجرم :

١ـ تم ، وفي الساعة الثامنة والدقيقة الخمسين من صباح اليوم ، توجيه ضربة مدمرة الى محطة ضخ إمام حسن النفطية ، فدكت طائراتنا أهدافها ، واضرمت النيران فيها .

٢ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة الثالثة من صباح اليوم ايضا قامت اعداد اخرى من طائراتنا بشن غارة عنيفة على محطات ضخ النفط في « غرة » ، فدمرت اهدافها واضرمت النيران فيها .

وبعد تنفيذ هاتين المهمتين عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

ان هاتين الضربتين هما جزء من المجهود العظيم الذي تنهض به قوتنا الجوية لمنع النظام الايراني من استخدام موارده النفطية لاغراضه العدوانية ضد قطرنا العراقي وامتنا العربية .

فحيّا الله الرجال النشامى من ابطال قوتنا الجوية ، قيادة وصقورا وضباطا ومراتب . وله الحمد على نصره .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٦/تموز/١٩٨٨

البقية على ص١١

■ مجلة امريكية ■

« اسرائيل » تدعم الصين لتبيع الصواريخ لايران

■ واشنطن/واع : نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مجلة(نيوز ويك) الامريكية قولها ان شركة (يونايتد دفلوبمنت) التي يملكها رجل الاعمال (الاسرائيلي) ايزنبرغ ساعدت الصين على بيع ايران صواريخ (سيلكوورم) المضادة للسفن .

وقالت المجلة في عددها الاخير ان (ايزنبرغ) هو صاحب الدور الاساس في التعاون العسكري بين الصين (واسرائيل) الذي بدأ منذ نهاية الستينات .

البقية على ص١١

قيادة فذة لجيش منتصر

■ جاسم مبارك الجاسم ■
رئيس تحرير مجلة الرسالة ـ الكويت ـ

كان يوما مباركا آخر في تاريخ العراق المجيد ، صنعته سواعد الابطال الميامين الذين انقضت جحافلهم الظافرة على قطعان الغزاة لتطهر ارضنا الطاهرة في مجنون من دنس الاحتلال .

وكانت معركة « وتوكلنا على الله الثانية » خاطفة على غرار معارك « رمضان مبارك » و « توكلنا على الله » الاولى ، معركة لم تستغرق سوى ساعات ، تحقق بعدها النصر العظيم . وكان ثالث انتصار في اقل من شهرين يصنعه ابطال العراق بقيادة قائدهم الملهم الفذ الرئيس صدام حسين .

وعدّ المحللون العسكريون هذه الانتصارات الخاطفة معالم بارزة في الفن العسكري وملاحم خالدة تروي مدى ماتتمتع به القيادة العسكرية العراقية من خبرة على التخطيط ومهارة في ادارة المعارك وتحريك القوات ، ومدى مايتمتع به الجندي العراقي من استعداد قتالي فائق ومقدرة على استيعاب فنون التقنية العسكرية .

وقد اثبتت معارك تحرير مجنون والفاو والشلامجة ان ايران تخوض حربا خاسرة لايمكن ان تربحها وانها امام قوة عراقية جبارة

البقية على ص١١

■ خبير عسكري اردني ■

العراق تحمل اعباء معركة أمن قومي

■ عمان/واع : اكد الخبير العسكري الاردني اللواء الركن المتقاعد يوسف كعوش ، ان الانتصارات العراقية اذكت الشعور القومي العربي ، ودلت على ان الحرب هي معركة قومية عربية ، وامن قومي ، تحمل اعباءها شعب العراق .

واشار الخبير الاردني في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية هنا امس الى فشل المخططات العسكرية الايرانية ، وعجزها عن تحقيق اي هدف توسعي ، بقوله ان العجز العسكري وضع النظام الايراني في وضع لم يعد فيه قادرا على تحقيق مخططاته الارهابية ، مما جعله يبحث عن بدائل لاستعادة التوازن النفسي عن طريق التعاون مع الكيان الصهيوني والقوى الامبريالية .

ووصف عملية (رمضان مبارك) بتحرير الفاو من دنس العدوان الايراني ، بانها نقطة تحول بارزة في مسار الحرب العراقية ـ الايرانية ، مؤكدا ان ميزان التفوق هو الى جانب العراق ، وهذا يتطلب وقوف الامة العربية بحزم للمحافظة على هذا الوضع السوقي حفاظا على امنها القومي .

■ الانتفاضة الفلسطينية تدين ممارسات نظام اسد ■

اشتباكات في ٩ مدن ومخيمات

■ احباط محاولة تخريبية صهيونية في الاقصى ■

■ فلسطين المحتلة/ا ف ب/واع : افشل حراس المسجد الاقصى المبارك والمواطنون الفلسطينيون في مدينة القدس المحتلة محاولة صهيونية جديدة لاقتحام المسجد تحت حماية قوات العدو .

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان خمسة افراد من عصابة صهيونية تسللوا خلسة الى ساحة المسجد وشرعوا في ضرب جداره الغربي بالفؤوس الا ان حراس المسجد الاقصى بادروا بمهاجمتهم .. كما هب المواطنون الموجودون بداخله لصد المعتدين .

وقالت ان المواطنين الفلسطينيين اشتبكوا مع المعتدين الصهاينة ومع جنود العدو الذين كانوا يتولون حمايته ، وردوهم على اعقابهم .

وهذه ثالث محاولة صهيونية للاعتداء على حرمة المسجد الاقصى خلال يومين .

وافادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني مددت فترة اغلاق جميع المدارس في الضفة الغربية المحتلة بينما واصل المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة مقاومتهم للاحتلال .

وقال ناطق باسم جيش العدو ان هذه المدارس ستظل مغلقة حتى يوم الاثنين المقبل بدلا من يوم السبت كما كان مقررا من قبل .

وكانت سلطات الاحتلال قد اغلقت جميع المدارس الحكومية والخاصة والتابعة لوكالة الغوث الدولية في الضفة الغربية لمدة ثلاثة ايام وهددت باغلاقها نهائيا اذا استمرت التظاهرات واعمال المقاومة ضد سلطات الاحتلال

البقية على ص١١



حافظ اسد .. وحقوق الانسان

■ يونس حسن

الحاكم الذي يستهين بشعبه ويعمل على اذلاله وضرب مقدساته وقيمه واهانته وانتهاك كرامته وانسانيته ، يهون عليه ان يعمل على اراقة دماء اخرين خارج شعبه ، وهذا ما يفعله حافظ اسد حاكم سورية الا ان ذلك لايجعلنا نستسلم لسياسة حاكم سورية التي تقضي بقتل ابناء سورية وفلسطين ولبنان على حد سواء .

ذلك ان الطاغية حافظ اسد لم يكتف بسفك دماء اكثر من (٢٥) الف مواطن سوري في حماه وارهاب واعدام المئات من ابناء المدن السورية واصل مسلسل تصفيته للقضية الفلسطينية من خلال دفع عملائه في لبنان الى ضرب وتدمير المخيمات الفلسطينية منذ اكثر من اربعة اعوام حتى الان .

ولم يتمكن حافظ اسد من التستر على جرائمه وانتهاكاته لحقوق الانسان ، بل فضحته اعماله الارهابية على الصعيدين العربي والدولي ، حتى ان الدورة (٤٤) للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة شهدت قيام الجمعية السويسرية للدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين في سنوية في شهر شباط الماضي بتوزيع التقرير السنوي عن اوضاع المعتقلين في سورية خلال عام ١٩٨٧ ونشرته الصحافة السويسرية وهو ما استاثر باهتمام كبير من البرلمان الاوربي الذي اصدر في ١٢ من شهر شباط نفسه قرارا ادان فيه انتهاكات حقوق الانسان في سورية .

اما انتهاكات حقوق الانسان الفلسطيني فانها ادينت عربيا ، بقدر ما ادينت من جانب الراي العام الدولي ممثلا بصحافته واجهزة اعلامه ممارسات حافظ اسد واصراره على تنفيذ المخطط الصهيوني المتمثل بنزع البندقية الفلسطينية واستسلامها . فبعد ان تم اسقاط مخيم شاتيلا وذبح ساكنيه وتهديمه وترحيل من تبقى منهم على قيد الحياة ، انتقل الدور الى مخيم برج البراجنة اذ بعد ان فرض ازلام الطاغية الاهوج حافظ اسد وعملاؤه حصارهم التمويني والصحي على المخيم بدات القوات السورية بقصف مدفعي وصاروخي للمخيم من مواقعها في بيروت وبحمدون ، مما اسفر عن استشهاد وجرح اكثر من (٥٠) مواطنا فلسطينيا معظمهم من الاطفال والنساء والشيوخ .

ويرافق ذلك صدور تطمينات من النظام السوري بالعلن للكيان الصهيوني بانه لاينوي القيام باية اجراءات بشان المرتفعات السورية المحتلة بينما يجري التنسيق بالسر على قدم وساق على اكمال المخطط الثنائي الصهيوني الاسدي للقضاء على مصدر الثورة المتصاعدة داخل فلسطين ومن حولها .. فحافظ اسد يتكفل بالشعب الفلسطيني خارج الارض المحتلة والعصابة الصهيونية تتكفل بضرب الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة ومتابعة ملاكاته في الخارج لتصفيتهم كما حدث للشهيد ابو جهاد في تونس وكمال ناصر وابو يوسف النجار وكمال عدوان في عملية فردان ببيروت التي نفذها الكيان الصهيوني في ١٩٧٣/٤/١٠ .

وتشير نشرة « المنبر » الصادرة عن لجنة الدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين في سورية في عددها الاخير الى ان عام ١٩٨٧ شهد اختفاء المئات من المعتقلين السياسيين وانقطاع اخبارهم عن ذويهم منذ سنوات لاسيما من اعتقل منهم عام ١٩٨٠ حيث قتل اكثر من (٧٠٠) معتقل سياسي دفعة واحدة على ايدي ازلام النظام الخائن في سجن تدمر الصحراوي يوم ١٩٨٠/٦/٢٧ وان اكثر من (٣٦) من الطلبة والشباب من ابناء محافظة دير الزور مجهولو المصير .

وهكذا تشهد مدن سورية الاخرى .. في الوقت الذي لايعرف مصير اكثر من (٢٠٠٠) مواطن فلسطيني سبق ان تم اختطاف عدد منهم من لبنان واعتقل البعض منهم من سورية ناهيك عن الذين اعادهم الطاغية حافظ اسد الى الاعتقال بعد عمليته المسرحية ، حيث لجا الى اطلاق سراح (٣٠٠٠) فلسطيني بعد زيارة ياسر عرفات الى دمشق إثر استشهاد (ابو جهاد) وعاد الى اعتقالهم مجددا .

ومما يدعو الى التساؤل ان جرائم حافظ اسد تاتي بعد قرارات قمة الجزائر غير العادية التي دعت الى تدعيم نضال الشعب الفلسطيني ماديا وسياسيا ، وهو مؤشر على خرق تلك القرارات وانتهاكها عملا بتوجيهات اسياده الصهاينة الذين راهنوا على دوره في افشال الامة العربية في تحقيق ماتوصل اليه العرب من اسناد كامل للنضال الشرعي الفلسطيني .

ان ذلك كله يعد انتهاكا لحقوق الانسان وهو ما يتطلب من المجتمع الدولي ايقاع العقاب المادي بحق نظام حافظ اسد ، وايقافه عن ممارساته الدموية ضد الشعب السوري والفلسطيني واللبناني ، وضد مسيرة امتنا العربية المجيدة وقضاياها المصيرية الكبرى .

قالت الصحافة العالمية

■ الفاينانشال تايمز ■

هولندا :

عودة الروح الى الائتلاف

نادرا ما يلجا السياسيون الهولنديون الى استخدام تعابير مثل « الهدم السياسي والافتراء » . لذلك حين استخدم رئيس الوزراء (رود لوبيرز) تلك التعابير مؤخرا غدت اشارة لأخطر ازمة سياسية في السنوات الست لادارته .

ومنذ ذلك الحين بدأ الحزب الديمقراطي المسيحي وشركاؤه في ائتلاف الاحرار باخفاء خلافاتهم والنكوص عن الانفصال المتوقع .. لكن الشك ينتاب بعض المراقبين في امكانية صمود الائتلاف المنهك حتى موعد الانتخابات المقررة في عام ١٩٩٠ .

وينتظر حزب العمال الذي كان في المعارضة للعشر السنوات الماضية ، متشوقا دوره في البروز .. والاشتراكيون بعد تبنيهم لمظهر براغماتي يضعون انفسهم شريكا حاكما زاهيا . اما مع الديمقراطيين المسيحيين او مع الاحرار .. ولدى (الديمقراطيين المسيحيين المعتدلين) واليمين - الوسط من الاحرار اسباب جيدة لرغبة التظاهر بالعمل لمدة سنتين اخريين .. اذ قد يرغب السيد لوبيرز بالاحتفاظ بشعبيته كسيد للتسوية يسمو فوق الخلافات بينما يرغب الاحرار بتقليل الضريبة قبل مغادرتهم المكتب الرئاسي .

وعلى اية حال فالسياسات الهولندية تشهد حاليا صيفا طويلا وساخنا سيطرت عليه العديد من القضايا التي جعلت شركاء الائتلاف ينقسمون .. وغدا سيواصلون الجدل المتعلق باصلاح الرعاية الصحية حين يبدا البرلمان مناقشته مجددا بشان مقترح خطة للتامين الصحي الوطني .. اذ بينما يرغب الديمقراطيون المسيحيون مكافات تامينية اقل تعتمد اكثر على الدخل ، يرغب الاحرار بالضد من ذلك كما انهم يريدون تخفيضات ضريبية اقل مما يريده الديمقراطيون لهذا يجب ان يكون الاصلاح الضريبي معدا في الاشهر القليلة المقبلة .

وثمة قضية ثانية وهي ميزانية عام ١٩٨٩ التي يكثر الجدل بشانها ووجوب تجهيزها في شهر ايلول . واحتج لوبيرز الذي يعد مهندس التقشف الاقتصادي ، مقترحا اجراء تخفيضات قليلة في الانفاق الحكومي قدمها في مذكرة سرية جدا عنونها « بالاورقة » ، وتتعرض الوزارة نفسها للهجوم .

ففي الامس القريب صوت البرلمان على اجراء استجواب رسمي يتعلق باحتمال مسؤولية وزير الخارجية عن التاخير المريب في اصدار جواز سفر المجموعة الاوربية .. وعجل رئيس الوزراء بحدوث الازمة السياسية عند مهاجمته الاحرار اذ انفجر غضبا لما احسه تشكيكا في نزاهته السياسية من جانب الائتلاف الشريك .

وكان الاحرار قد اوضحوا بان لوبيرز قد فضل حزب الديمقراطي المسيحي بتسريبه المعلومات اليهم عن خطط الحكومة في التخلي عن خطة مهمة للاستثمار باعانة حكومية ..

ووراء ذلك شعر لوبيرز بوجوب اعادة تاكيد سلطته الشخصية للحد من الفوضى المتزايدة في الوزارة .

ويشهد الديمقراطيون المسيحيون - الحزب المتارجح الدائم الذي ساهم في كل حكومة ما بعد الحرب - انقساما عميقا في الداخل ، المتشددون الماليون يرغبون في استمرار سياسة التقشف الاقتصادي بينما يرغب الناشطون (الاشتراكيون) برئاسة الزعيم البرلماني « برت دوفريز » بالاحتفاظ بحالة الرفاهية .. ويبدو الجدل ضروريا للسؤال عما اذا ستصبح الاراضي المنخفضة « جنة اشتراكية » لأولئك الاقل حظا في المجموعة الاوربية حين ترفع الحواجز في عام ١٩٩٢ .

ان تظلم الرفاهية الهولندي اكثر سخاء مما لدى انظمة الرفاهية الاخرى التي اما يجب ان تنخفض او ان تحسن الرفاهية اذا توجب ازالة التفاوت .. وبغض النظر عن مدى طول الفترة الزمنية لبقاء الائتلاف فقد افصح السيد لوبيرز عن نيته البقاء في المشهد السياسي الهولندي والذي من المحتمل ان يقود حزبه في الجولة المقبلة للانتخابات .. لذا فالاشاعات التي ترددت عن طموحه للانتقال الى بروكسل رئيسا للمفوضية الاوربية قد خمدت .

■ ترجمة : خلود العبيدي

■ البرلمان الاوربي ■

رفض الاتفاقات التجارية بين السوق الاوربية والكيان الصهيوني

■ ستراسبورغ/واع : رفض البرلمان الاوربي المصادقة على الاتفاقات التجارية المعقودة بين دول السوق الاوربية المشتركة والكيان الصهيوني بسبب الممارسات القمعية التي تنتهجها ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة .

وقال راديو عمان الذي اورد النبا ان هذا الرفض جاء رغم المحاولات التي بذلها المدير السياسي لوزارة الخارجية الصهيوني خلال اجتماع عقده الرئيس البرتغالي في لشبونه امس الاول بهدف اقناع المجموعة الاوربية للمصادقة على هذه الاتفاقات .

وهذه هي المرة الثانية في غضون ستة اشهر يرفض فيها البرلمان الاوربي التوقيع على اتفاقات تجارية مع الكيان الصهيوني .

■ باسف ■

ريغان قبل استقالة وزير العدل

■ واشنطن/ا ف ب : قبل الرئيس الامريكي رونالد ريغان باسف امس الاول استقالة وزير العدل الامريكي ادوين ميز الذي كان اقرب معاونيه خلال اكثر من عشرين سنة .

وقال ريغان في بيان نشر في الساعة الاولى من مساء امس الاول كما قال وزير العدل في مؤتمره الصحفي فانه يمكنه ان يرى وراءه بارتياح كبير مساهمته في الوزارة وادارة العدل بشكل عام .

وتابع الرئيس الامريكي « خلال اكثر من عشرين سنة كان (ادوين) صديقا جيدا ومستشارا مقربا وان ميزته في شرح واختصار الاراء السياسية هي من اندر ما لقيته خلال تجربتي في الحكم » .

وحسب البيت الابيض فان ميز اطلع ريغان بعد ظهر امس الاول على نيته في الاستقالة وذلك اثناء مكالمة هاتفية دامت دقيقة او اثنين .

■ ناطق سوفيتي :

احداث العنف في ارمينا لم تسفر عن قتلى

■ موسكو/ا ف ب : نفى ناطق رسمي سوفيتي امس ان يكون اي ارمني قتل خلال الاحداث التي وقعت امس الاول في مطار يريفان موضحا ان شخصا قضى يوم امس الاول في مستشفى ماسيس جنوب ارمينيا اثر اصابته بجراح .

واعترف الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية فاديم برفيليف في مؤتمر صحفي عقده في موسكو ان ٣٦ شخصا اصيبوا بجراح امس الاول في المطار الذي احتله اكثر من ٤٠٠ متظاهر بينما تجمع اكثر من ١٥٠٠ اخرين في الخارج .

اما مسؤول في وزارة الداخلية في ارمينيا قال ردا على سؤال وجهته وكالة الصحافة الفرنسية حول الانباء التي تحدثت عن مصرع ثلاثة اشخاص خلال الاحداث التي وقعت في مطار يريفان لجاب ان عدد القتلى اقل من ثلاثة .

■ بسبب المواقف الامريكية ■

بنما تعلن انسحابها من لجنة القناة

■ بنما/ا ف ب : اعلن وزير الخارجية البنمي خورخي ريتر امس الاول ان الحكومة البنمية انسحبت ولمدة غير محددة من لجنة القناة بسبب الموقف المعادي للولايات المتحدة .

ويضم مجلس ادارة القناة حاليا اربعة بنميين وخمسة امريكيين من بينهم رئيس اللجنة ويجب ان تعود ادارة القناة الى بنما سنة ١٩٩٠ اما ملكيتها فتعود للبلاد سنة ٢٠٠٠ .

واعلن ريتر ان المندوبين البنميين الاربعة لن يتوجهوا الى اجتماع مجلس الادارة المقبل المقرر في ١٣ و ١٤ تموز في جورجيا - الولايات المتحدة ولا الى اي اجتماع اخر طالما ان الامريكيين لايعترفون بممثلي بنما .

واضاف ريتر ان الولايات المتحدة قامت ومن دون اجراء مشاورات بتغيير مكان الاجتماع الذي كان مقررا اساسا في بنما وخلص الى القول في اشارة منه الى عدم موافقة الاميركيين على تسمية الممثلين الجدد لبنما انه من غير المقبول ان تقرر الولايات المتحدة من الذي يمثلنا .

علي عبدالله صالح يتلقى رسالة من عرفات

■ صنعاء/واع : تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتتناول الرسالة العلاقات بين اليمن ومنظمة التحرير والاوضاع على الساحة الفلسطينية وتطورات الثورة الشعبية العارمة التي يخوضها الشعب الفلسطيني ضد العدو الصهيوني والاوضاع في المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وتسلم الرسالة نيابة عن الرئيس اليمني رئيس الوزراء السيد عبدالعزيز عبدالغني خلال استقباله الليلة قبل الماضية لعبد عباس زكي مسؤول العلاقات الخارجية في حركة فتح الذي وصل الى صنعاء امس الاول .

مع الاحداث

حكام ايران وفضيحة جديدة

■ نواف ابو الهيجاء ■

في كل يوم تحمل الانباء ما يؤكد ، من جديد ، مدى الترابط بين العدوان الخميني المستمر ضد العراق العربي منذ ثمانية اعوام والكيان الصهيوني . ولعل مسلسل التعاون التسليحي بين الكيان الصهيوني ونظام خميني هو الدلالة الاشد وضوحا على هذا الترابط .

وضمن مسلسل محاولات الكيان الصهيوني المستمرة للحيلولة دون انهيار النظام الخميني ، فان مجلة نيوزويك الامريكية حملت مؤخرا نبا قيام شركة تجارية صهيونية يملكها صديق حميم لرئيس وزراء الكيان الصهيوني السابق مناحيم بيغن ، ووزير الدفاع الصهيوني السابق عزرا وايزمان ، حيث تاكد ان هذه الشركة المسماة « يونايتد نيفلو بميت » لم تكتف بعقد صفقات السلاح الصهيوني لصالح نظام خميني . بل هي توسطت ، بشخص المليونير « الاسرائيلي » « شاؤول ايزنبرغ » ، مالكها ، لعقد صفقة من صواريخ « سيلكوورم » لايران . واكدت الانباء ان تجار السلاح لم ينكروا هذه الصفقة . وتاتي هذه الصفقة ضمن سلسلة صفقات لتوريد مختلف انواع الاسلحة الى نظام خميني لمساعدته في الاستمرار في عدوانه على العراق ، كما ان توقيت انكشاف الصفقة الاخيرة يجيء في ظل سلسلة الانكسارات والهزائم الخمينية المستمرة منذ ثلاثة اشهر على طول جبهات القتال بدءا من الهزيمة الخمينية في معارك « رمضان مبارك » مرورا بهزائم الخمينيين في عمليات « توكلنا على الله » و« توكلنا على الله ثانية » و« محمد رسول الله » ، وهي الهزائم التي حاول خامنئي وغيره من رهط المهزومين ان يعزوها الى « اسباب فنية » ، في محاولة فاشلة لاقناع انفسهم وحلفائهم بانها ليست هزائم على مستوى السوق !

ان حقيقة التعاون التسليحي بين نظام خميني والكيان الصهيوني كانت معروفة لنا ، ولكل من يعرف طبيعة الصراع الراهن بين الامة العربية واعدائها ، حتى قبل فضيحة سقوط الطائرة الارجنتينية في الاراضي السوفيتية في وقت مبكر من الحرب (في عام ١٩٨١) . كما ان افتضاح سمسرة الجنرال الصهيوني « ابراهام بارام » وغيره من تجار السلاح الرسميين الصهاينة لم تكن غريبة او مفاجئة . فالكيان الصهيوني قد وقف ، وهو يقف ، خلف استمرار العدوان الخميني ، وتعنت حكام ايران ورفضهم لطريق السلام العادل . وليست فضيحة « ايران - غيت » ببعيدة عن الاذهان . ذلك ان للصهيونية نفوذها في الكثير من الاوساط الدولية الانتهازية والمتاجرة بالسلاح وفي الاسواق « السوداء » و« البيضاء » على حد سواء . لكن السؤال الذي يرد الى الاذهان مباشرة هو : هل كان السلاح ينقص الخمينيين حين تسرعوا بحربهم العدوانية التوسعية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ؟ واين هي الترسانة الهائلة التي خلفها الشاه !؟ وماذا حل بالاسلحة التي ابتاعها الخمينيون طوال زمن عدوانهم الممتد على مدى ثمانية اعوام !؟ وماذا استطاعت اسلحة وذخائر واعتدة وقطع غيار الكيان الصهيوني المرسلة مباشرة ، او غير مباشرة الى حكام ايران لمواصلة عدوانهم المدحور !؟

ان التعبير الحقيقي عن هزيمة المشروع الخميني يتجلى باوضح معانيه في هذه السلسلة من الهزائم والاندحارات على طول الجبهة .. مثلما يتجلى بقدرة العراق اللامحدودة على الحاق المزيد من الدمار بالآلة الحربية العدوانية وبكل ما استطاع الخمينيون ان يلملموه من شتات اوغادهم لالقائهم في اتون الحرب .

واذا كان التلهف الصهيوني ، الراهن ، على مد يد العون لنظام طهران يدل على شيء فهو احساس الصهاينة بان حلفاءهم في طهران يقفون اليوم على « كف عفريت » بعد ان فشلوا في كل مخططاتهم ، وبعد ان اوصلوا الشعوب الايرانية الى مرحلة المجاهرة الصلخية برفض الحرب والمنهج العدواني ، وبعد ان صار الشارع الايراني ، وليس السيد مهدي بازركان وحده ، يقول لحكام طهران علانية : انكم متحالفون مع الكيان الصهيوني ، وان شعاركم المضحك بتحرير القدس ليس إلا الغطاء الخادع للحقيقة الصهيونية الكامنة في نهجكم ، ومخططاتكم وتفكيركم ! واذا كانت هذه الحقائق تشكل بدورها ادانة مكررة ، كثيرا ، لعبيد الصهيونية الحاكمين في ايران فهي من جانب اخر تكشف عن الوجه الصهيوني القبيح لحلفائهم ، كل حلفائهم ، وفي المقدمة منهم حاكم سورية ، حافظ اسد .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٧/٧

٢٩ شعبان ١٣٦٧

حديث اذاعي

ستذيع محطة الشرق الادنى في مساء الخميس القادم المصادف ٨ تموز حديثا للسيد يوسف يعقوب مسكوني بعنوان (مريانا مراش الحلبية من شاعرات القرن الماضي) وذلك في الساعة الثامنة والربع فلتلفت اليه الانظار .

« جريدة صوت الاحرار »

١١٠ من الموظفين يتبرعون لفلسطين

وردتنا قائمة باسماء مئة شخص وعشرة اشخاص من الموظفين والمستخدمين تبرعوا للجيش في فلسطين وبلغ مجموع تبرعهم ١٤٥ دينار و٧٣٨ فلس .

« جريدة الساعة »

« الروتين » الحكومي

عممت وزارة المالية على جميع الدوائر التابعة لها انها لاحظت حصول تاخير كبير في كثير من المكاتبات والاعمال الرسمية التي تقتضي السرعة ويبدو ان منشا هذا التاخير والبطء ناجمان من عدم البت في المعاملات في الوقت المناسب وحيث ان هذه الوزارة غير مرتاحة من التاخيرات الحاصلة فانها ترجو من رؤساء الدوائر المراقبة والاشراف بانفسهم على جريان الاعمال في دوائرهم ومعاقبة من يتهاون في انجاز الاعمال الرسمية .

« جريدة الزمان »

انتحار نجمة سينمائية

لوز انجلز - تقول ادارة الشرطة هنا بان (كارول لانديز) النجمة السينمائية المعروفة والبالغة من العمر التاسعة والعشرين والتي وجدت ميتة في دارها يوم امس قد تبين بنتيجة الفحص بانها قد انتحرت .

« جريدة صوت الاحرار »

الافلام الثقافية

اعدت الجهة المختصة بوزارة المعارف قائمة مفصلة بالقاعات التي تصلح ان تكون مقرا لعرض الافلام السينمائية في جميع مراكز الالوية . وبهذه المناسبة نذكر ان هذا الاتجاه الجديد في التعليم عن طريق الافلام السينمائية يعد من احدث وسائل الايضاح في التدريس فضلا عن كونها مشوقة والمتوقع ان تاتي هذه الحركة التثقيفية بنتائج طيبة وملموسة .

« جريدة الاخبار »

بقر وثيران

ينتظر ان تصل ميناء البصرة هذا الاسبوع على ظهر الباخرة تيتي حمولة حية ثمينة مؤلفة من (١٠) ابقار وثورين تعود الى مديرية الزراعة العامة وهذا النوع من البقر والثيران يصل العراق لاول مرة لاغراض تحسين نسل الحيوانات العراقية التي تعاني قلة في كمية الحليب الذي تدره ، والغرض من هذا التضريب هو معالجة هذا النقص في المواشي العراقية .

« جريدة الشعب »

الشعير لفقراء كركوك

وافقت وزارة المواصلات والاشغال على اعفاء متصرفية لواء كركوك من اجور شحن كميات الشعير بالقطار والتي ستوزع على فقراء اللواء المذكور .

« جريدة لواء الاستقلال »

أمس ١٩٤٨/٧/٧ و اليوم ١٩٨٨/٧/٧

ازمة التلفون

حرصت مديرية البريد والبرق العامة على توفير الاجهزة التلفونية لسد الطلبات الكثيرة ، فطلبت بدالات كبرى تفي بالمرام ، وقد اتصل بنا ان الفحصات المطلوبة تصل قريبا وسيصبح التلفون بعد وصولها ميسورا للجميع ، وعلمنا ان بين الاجهزة الجديدة تلفونات من طراز جديد لم يستعمل في العراق حتى الان .

« جريدة الساعة »

حاجة ابي غريب الى بناية مستوصف

طلبت رئاسة صحة لواء بغداد من مديرية الصحة العامة ايجار بناية خاصة ليقوم عليها مستوصف ابي غريب وقد اتصلت المديرية المذكورة مع الدوائر ذات الشان بهذا الصدد لتحقيق الطلب بانشاء البناية المذكورة وارجىء الطلب عند تنسيق الميزانية .

« جريدة صوت الاحرار »

خطوط جديدة

بدات المنشاة العامة للاتصالات والبريد منذ بداية العام الحالي بنصب (٥٠) الف خط هاتفي جديد في عموم العراق وتم تخصيص (١٠) الاف خط للهاتف التجاري .

ويوجد في العراق العديد من البدالات الالكترونية من ضمنها (١٠) بدالات الكترونية في بغداد .

الرعاية الصحية

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق عام ١٩٨٦ الى وجود مستشفى ومركز صحي رئيس و(١٠) مراكز صحية فرعية وفرقتين صحيتين متنقلتين في ابي غريب .

اعداد : ندى شوكت









■ لقطات من استقبال الرئيس القائد صدام حسين لرئيس وزراء جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له ■

■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله المشاركين في دورة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ■

العراق عراقكم وبغداد بغدادكم

■ انهزمت القاعدة الفكرية لحكام ايران أمام قاعدة الارتكاز الفكرية للعرب والعراقيين في الميدان ■

استقرانا منهجهم ووصلنا الى انهم يحاولون السيطرة على [illegible]

العراقيون يتصرفون بمسؤولية وعمق تجاه الحياة

■ خميني وامثاله هدّامون مؤذون للحياة لأنهم يعتبرون الانسان تافهاً والحياة تافهة ويدعون الى الموت ■

اهلا وسهلا بالعرب في بلدهم وبين اخوانهم

اهلا بكم كثيرا ..

بارك الله بكم لتمنياتكم .. فالعربي عندما يقول الكلام يقصده .. هذه المعارك معاركم والانتصار فيها لكم والاخفاق لا سمح الله يؤذيكم .. والعراق عراقكم وبغداد بغدادكم سواء أجئتم من المغرب العربي ام من المشرق العربي .. والحمد لله على التوفيق .

فأهلا وسهلا بكم .. كيف حال الشباب والرياضة ..

وكيف حال الاخوان الملوك والرؤساء جميعا ..

ان شاء الله كلهم بخير ..

ان الاساس في عمل اي انسان هو البناء وعندما نطّلع على الكتب السماوية يخص الله سبحانه وتعالى دائما الانسان بواجب السعي في الارض كعمل من الاعمال الموكلة للانسان لان يقوم بها بشكل متميز في هذه الارض ولكن يضطر الانسان احيانا لان يدافع عن مسعاه في الارض عن طريق السلاح سواء عن القيم التي يؤمن بها ويعتقدها مناسبة ويعتقد ان موقفه فيها صحيح ، اي عن القيم الاعتبارية او عن البناء الذي هو نتيجة مسعاه في الارض .

■ عداء ضد العرب والمسلمين ■

ان اخوانكم في العراق واجهوا مثل هذه الحالة كما تعلمون منذ ايلول عام ١٩٨٠ على وجه التحديد وان كانت المخاطر الايرانية والعدوانية الايرانية قد سبقت هذا وجاءت مع مجيء خميني ، بل ان خميني وهو في باريس قبل ان يصل الى طهران كانت تصريحاته الاساسية موجهة ضد اهل المنطقة وابنائها اكثر مما هي موجهة ضد اية حالة اخرى .. وقبل هذا التاريخ كذلك واجهنا مشاكل مع شاه ايران وحصلت اصطدامات عسكرية على الحدود ايضا ولكن يبدو ان قياسات ذاك النظام من النمط الذي تجعله يدرك بعض المسائل ذات الطابع الموضوعي اسرع مما يدركها نظام خميني .

اطّلعت على رسالة لخميني بعد الحادث المؤسف لطائرة الركاب الايرانية المدنية موجهة جوابا على رسالة منتظري ، وفي هذه الرسالة اعادة كشف وتجديد للنيات الشريرة ضد الامة العربية وضد الامة الاسلامية ، بل ضد كل القيم الانسانية بموجب نواميس العصر وبموجب قياسات الله سبحانه وتعالى في النظرة المعمقة الى هذه القياسات .

اذن يعاود خميني مرة اخرى تذكير العالم بمنهجه الشرير كلما تقادم الزمن وكلما نسي البعض منهج خميني الشرير انه عدواني وتوسعي وهدام في كل معانيه وفي كل مراميه . اذن الاساس اخواني هو ان نبني وان نوفر مستلزمات الطمانينة والاستقرار والامن لبلادنا كعرب ولمن هم حولها من جيراننا بما في ذلك الايرانيون وان يتوافر السلام كركن اساسي للطمانينة وان الحرب والانتصارات فيها هي قانون طوارىء والحالة الملجئة لظرف اضطرار وليست قانون الحياة الاساس لا في نظرتنا ولا في منهجنا وان منهج العرب ومنهج المسلمين الحقيقين ومنهج كل المؤمنين وكل الديانات السماوية واضح وهو ليس العدوان وليس الحرب .

فالمنهج الاساس لا يرتكز الى الحرب وحتى منهج الرسول محمد (ص) كان يدعو الى دينه والى رسالته بالموعظة الحسنة وبالاقناع واستخدام السيف كان حالة ملجئة وحالة ضرورة تستوجبها الظروف الطارئة وانغلاق الابواب الاخرى .

■ استخدمنا السلاح دفاعا ■

وقد وضعنا حكام ايران في هذا الظرف الملجيء الاضطراري لنستخدم السلاح دفاعا عن القيم الاعتبارية ودفاعا عن البناء الذي تعبنا كثيرا من اجل ان يصل الى المستوى الذي وصل اليه الان وما زالت امامنا اشواط طويلة لنرتقي به الى الاعلى والى الافضل وهذا هو منهجكم ايضا .. منهج اخواننا الرؤساء والملوك العرب جميعا مثلما اعرف .. وهو كيف يبنون بصورة ادق وافضل واقوى واعلى وباسرع وقت لتعيش الامة العربية بسلام وبسعادة ولينقلوا هذه الحالة بتأثيراتها الايجابية الى الامة الاسلامية والى الانسانية عموما ممارسة لدورهم الانساني بموجب كل القياسات في الحلقات المشرقة التي كان يعبر عنها الماضي عندما كانت الامة العربية تمارس دورا انسانيا في العطاء لخدمة الانسانية وللتفاعل معها حيثما توافرت الظروف والمستلزمات .

في قياساتنا كمؤمنين نحن نعرف ان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان لحاجة الارض للانسان ، وخلق الانسان كجزء من ممارسة الله سبحانه وتعالى لدوره ، ولم يكن الانسان حالة من التفاهة كما يتصورها خميني بحيث يعتبر شعاره الموت هو الاساس والحياة استثناء . ان الآخرة هي الابقى ولكن ليس الموت هو الاساس وليست الحياة هي استثناء بدليل ان الحياة تبقى قائمة حتى نهاية الكون بيوم القيامة .. وعندما يحصل المحشر .. بينما يعتبر خميني الانسان حالة تافهة ويعتبر الحياة اصلا حالة تافهة ويدعو دائما الى الموت والذين يدعون الى الموت هدامون ومؤذون للحياة والانسانية حيثما يكونوا .

■ ندافع عن قيم الحياة ■

عندما نقاتل هذا الشعار وندعو للصمود وندعو للقتال فانما ندافع بالاضافة عن قيم الله سبحانه وتعالى التي نؤمن بها عن قيم الحياة ومن بينها ان يعيش الانسان بسعادة والاضطرار هو ان يستشهد الانسان ليعيش الاخرون بسعادة .

نأمل مثلما يامل ويتمنى كل انسان محب للسلام والحرية والاستقرار والطمانينة والحياة الهانئة ان يتعظ المسؤولون في ايران فاذا لم يتعظوا من التجارب البعيدة ففي الاقل من التجارب القريبة .. التجارب التي افهمتهم .. وفهم اقصى من في الارض الى اقصاها انه ليس هناك امل في ان يعتمدوا شعار الموت والدمار والطريق العسكري في ان يحققوا اهدافهم الشريرة في التوسع وبناء امبراطوريتهم التي منّوا النفس طويلا في بنائها .. وان ليس لهم أمل في ان يعيشوا بكرامة الا ان تكون علاقتهم قائمة على الاحترام ليس مع العراق فقط وانما مع الامة العربية ككل ومع العالم ككل .

انتم تعرفون ان العدوانية الايرانية لم تتناول العراق فقط .. ايران اعتدت على البحرين واعتدت على الكويت .. واعتدت على السعودية كذا مرة .. واخطر عدوان واكثر عدوان صارخ هو الذي اعتدت فيه ليس على السعودية فقط وانما من خلال اعتدائها على السعودية اعتدت على كل مؤمن بان الله واحد احد وان بيوت الله مقدسة وان الكعبة مقدسة .. اعتدت على الكعبة وعلى قيمها .

وكان واضحاً لنا منذ البداية .. منذ ايلول عام ١٩٨٠ ان ايران ستصل في عدوانيتها الى ان تعتدي على الكعبة لأن منهجها هكذا واستقراء منهجها يوصل الى انهم يحاولون ان يسيطروا على كل مقدسات المؤمنين والمسلمين .. ليستخدموها وسيلة لماربهم الشريرة تحت غطاء الدين ومخاطر ايران في ظل حكم خميني واتباعه ليس على العرب وعلى العراق فقط وانما لو ان هذا المنهج قد حقق نجاحات جزئية وليس كلية لاسمح الله لعم خطر هذا المنهج أركاناً واسعة من الارض .

عندما نجد هذا التفاعل الصهيوني مع هذا المنهج فلأننا نعرف او لنقل يكفينا هذا لو انعدمت الرؤى والسبل الاخرى لنعرف طبيعة منهج خميني الذي هو عدواني يهدف الى تقسيم الامة العربية وزرع الفتن والاضطرابات فيها لتعطيل دورها في السعي والبناء ودورها في التضامن الأخوي لحماية بعضنا البعض .

■ الشباب في صميم المعركة ■

كان الشباب في معركة الدفاع عن كل هذه القيم .. ومن النوع الذي تفخرون به ايها الأخوة .. كانوا جزءاً منكم مثلما انتم جزء من اخوانكم .

وتتحقق هذه الانتصارات في السنة الثامنة من الحرب على أرض من اعقد الحلقات في تاريخ الحروب وليس في تاريخ الحرب بين العراق وايران فقط .

لا اعرف ما إذا كنتم مطلعين على هذا أم لا .. وفي السنة الثامنة فهذا يعني ان الانتصار ليس فنياً .. ليس مجرد زيادة عدد أو قلة عدد بالمقارنة بين جيشي العراق وايران .. وليس تحسيناً في التدريب أو زيادة في السلاح أو نقصاناً في السلاح هنا أو هناك فحسب .. وان كان كل هذا مهماً في الصراع بين ارادتين على مستوى الصراع المنظم كما هو حاصل وانما الأساس هو ان ايران خسرت القاعدة الفكرية أو هزمت .

ان الحقيقة هي ان القاعدة الفكرية التي يرتكز عليها حكام ايران قد هزمت امام القاعدة الفكرية التي يرتكز عليها العرب ومنهم اخوانهم العراقيون في الميدان في هذه المنازلة .. ومن بين هذا كل ما يتصل بالقاعدتين من شؤون الحياة والاعتبارات الروحية .. السبب بعد ثماني سنوات وبعد ان مررنا بمعرفة ان العراقيين يشكلون اقل من ثلث الايرانيين في العدد لابد ان يتبين لنا مقدار الايمان العميق في نفوس الذين يقاتلون ايران في ميدان القتال الامامي والاستقرار في داخل نفوسهم وفي داخل عقولهم .

■ اهترأ البساط الفكري الشرير ■

والشاهد الآخر على هزيمة القاعدة الفكرية لحكام ايران هو ان هنالك من هم من ايران .. وايرانيون .. وايرانيون صميميون .. دفعتهم غيرتهم مع مبادئهم بعد ان اقتنعوا بأن حكمهم يشكل خطراً على شعوب ايران وليس على العراقيين والعرب والمسلمين والمؤمنين والمسالمين في العالم فحسب واعني بذلك منظمة مجاهدي خلق التي هي منظمة ايرانية كان لها دورها المعروف ضد الشاه وكان المناضلون فيها يملأون سجون الشاه وهي الآن تنازل نظام طهران وتعتبره خارجاً على القيم الروحية والانسانية .. وبموجب هذا انتصروا على نظام طهران في معركة مهران وحطموا عدداً من الفرق الايرانية .. وهم أناس اغلبهم من المدنيين .

إذن البساط الفكري الشرير الذي نسيجه الشر والأطماع العدوانية والتوسع الذي ارتكز عليه خميني في ضرب حلقة من حلقات الأمة العربية التي هي العراق .. قد اهترأ ومن مصلحة الانسانية وكل العرب والمسلمين ان يهترىء هذا البساط وان تنفضح نيات ايران على اوسع نطاق ليكفينا الله شر هذه النار القادمة من الشرق .

وبعون الله إذا ما استمروا في ركوب رؤوسهم على طريق الشر لن يحصدوا إلا المزيد من الهزائم والانكسارات ويبقى راس الخيرين مرفوعاً بمزيد من العز والطمانينة لأن الحال من بعضها .. لأن الذين يقاتلون في الجبهة الشرقية .. في البوابة الشرقية هم اخوانكم ويحملون نفس التفكير ونفس الروح ونفس التطلع الذي تحملونه أنتم .

■ تحيات الى الملوك والرؤساء العرب ■

ارجو ان تنقلوا تحياتي وتحيات اخواني الى الملوك والرؤساء العرب جميعاً وتمنياتنا لهم بالتوفيق والصحة والمزيد من العز والاستقرار .

الأمور كلها بخير ان شاء الله .. الحرب موجودة والتضحيات موجودة ولكن الحياة عند العراقيين يتصرفون تجاهها بمسؤولية عالية وبعمق ، ان كان في جبهات القتال او خلف جبهات القتال .. وكما ترون الآن الذي يزرع يزرع .. والذي في المعمل ينتج والذي يريد ان يتزوج يتزوج ياخذ اجازة من الجبهة ويتزوج والذي يفرح يفرح والذي يغني يغني والذي يقاتل يقاتل والجوامع مليئة بالمؤمنين والحمد لله ومن يعبد الله في الجوامع والكنائس والحسينيات والجميع بمنهج واحد يبنون العراق لا تراجع الى امام سحقاً للعدوان وهذا هو شعار الجميع بلا استثناء .

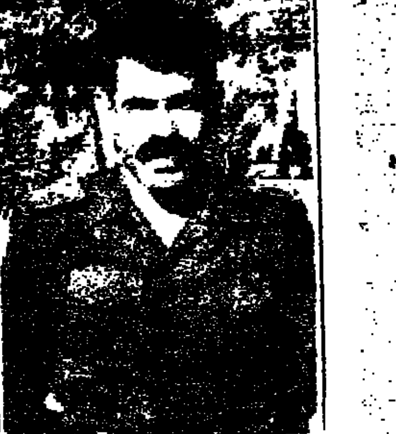
وبعون الله ستجدونهم دائماً عوناً لكم مثلما انتم عون لهم .. ستجدون اخوانكم العراقيين يفتشون دائماً عن طريق التفاعل لنكون جميعاً افضل وافضل في كل الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والثقافية في ميدان الشباب والرياضة وفي الميادين الاخرى ، وهكذا كل فرع في الحياة مهم والارجحيات فيها حسب الظرف ليس اكثر ولكن كل ما تحتاجه الحياة هو مهم ..

يا اهلاً وسهلاً يا مرحبا ..

وحضر اللقاء السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .













في معسكر طلبة القادسية

حماس الشباب لاينضب ابداً

■ قائد الجيش الشعبي لمنطقة القادسية : صقلنا الشباب عقليا وجسديا ■

■ مقاتلون اشداء وطلبة متميزون

■ كتابة وتصوير : محمد شاكر السبع ■

تعين علينا ان نشارك المتفرجين على ارصفة محافظة القادسية .. هاشي الاعلام العراقية قادمة . ووراءها تتدفق كراديس المقاتلين الذين تنكبوا اسلحتهم .. موسيقى المسيرة العسكرية تدخل القلوب وتهز الابدان :
« واحنه مشينا للحرب » .

وتضج الهتافات . وصورة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تتقدم الجموع التي انهت تدريبها .. هم طلبة القادسية الذين انهوا تدريبهم في معسكرهم الصيفي الاول .. عرض عسكري مهيب تشهده شوارع محافظة القادسية . وتعين علينا . ايضا . ان نتبع هذه الكراديس المقاتلة .

العلاقات الانسانية

وقبل ان ندخل الى معسكر تدريب الجيش الشعبي لمنطقة القادسية توجب علينا ان نتحدث . او الاصح ان نستمع الى قائد الجيش الشعبي لمحافظة القادسية الرفيق مسلم الجبوري .. قال عن تدريب الطلبة . واهمية هذا التدريب :

– اهمية تدريب الطلبة متاتية من نظرة مركزية لمتطلبات المرحلة . فهي من قبيل التحسب لاهمية المرحلة واهمية الحرب التي نعيش ظروفها وهذه الاهمية تؤكدها الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة العراقية لانه يتطلب منا ان نعد الجيل الذي يواجه العدو رغم الفشل الذي مني به . وهناك نظرة تربوية في هذا الجانب . هي ان نخلق من الطلبة . بالدرجة الاولى . عناصر مبنية عقليا وجسديا . تتناسب طاقتها مع ظرف الحرب . ومع ظرف المنطقة بشكل عام . لذلك احتوت برامج التدريب . اضافة الى التدريب على السلاح . برامج بناء القدرة الجسمانية وتوسيع القدرة العقلية . اضافة الى فعاليات اخرى مختلفة تزيد من اهتمام الطالب الاجتماعي . والعلاقات الرفاقية . وعلاقات التعاون والخدمة الجماعية داخل المعسكر .

ويؤكد الرفيق مسلم الجبوري :

– وهذه الفعاليات جميعا هي جزء من برنامج بناء شخصية الانسان العراقي الجديد . والتدريب على السلاح هو عملية تكميلية لجهد القوات المسلحة العراقية . ان الغاية من تدريب اللياقة البدنية هي جعل الطالب في مرحلة التحمل والعيش في ظروف صعبة . هي ظروف المعسكرات . على الرغم من انه لايوجد هناك داع او سبب او حاجة فعلية لاستخدامهم كمقاتلين ضمن القوات المسلحة . ولكن تهيئتهم نفسيا وحسيا وجسديا وفكريا . لتكون طاقة احتياطية . طاقة مضمونة لاحتمالات الطوارىء .

ويضيف الرفيق قائد الجيش الشعبي لمنطقة القادسية :

– من جانب آخر ان معسكرات الطلبة هي جزء من حالة التعبئة في البلد . وجزء من حالة النهوض الذي يعيشه العراق في مختلف مجالاته . لهذا تقرر ان يجري استعراض تشكيلات من قواطع الطلبة بصيغة الكراديس في شوارع المدينة . لكي يطلع المجتمع على مستوى الاعداد والتدريب واللياقة البدنية والمهارات التي اكتسبها الطلاب خلال فترة زمنية قياسية . وهي ثلاثة اسابيع فقط . وان دل هذا على شيء . فانما يدل على ان ابناء الشعب في محافظة القادسية . يتمتعون بحالة من الذكاء وسرعة الاستجابة للمعلومات . والتفوق في اكتسابها وحفظها . ويدلل ايضا على الرغبة الشديدة لدى الطلاب في هذا التعلم . وبانتهاء المعسكر الاول ستكون هناك معسكرات لاحقة . وفق جدول زمني معد من قبل قيادة الجيش الشعبي لمنطقة القادسية . يتضمن تدريب الآلاف من طلبة القادسية . وتجربة معسكرات الطلبة لها مايماثلها في مجال تدريب الطالبات . حيث يجري تدريب المئات من الطالبات في ساحات مدارس مناطق مختارة لهذا الغرض . وقد اجري يوم امس تمرين تعبوي لهن لاختبار كفاءة الاداء .

ويختتم الرفيق مسلم الجبوري قائد الجيش الشعبي لمنطقة القادسية حديثه قائلا :

– باسم هذا الجيل الشاب . وباسم جماهير محافظة القادسية . نعاهد قائدنا الجسور بطل التحرير . القائد الرمز المناضل صدام حسين حفظه الله على ان نبذل ماتملك من طاقة ودماء في سبيل عز العراق والامة العربية .. ومن الله التوفيق .

الفرح الغامر

وتهدأ الموسيقى العسكرية داخل المعسكر التدريبي .. وخلال ذلك . التقينا بالمقاتل النقيب سعدي عبدالعزيز جبر آمر معسكر تدريب الجيش الشعبي لمنطقة القادسية الذي تحدث عن المعسكر الطلابي الاول .. قال :

–تتميز هذه الدورة بضبطها والتزامها عن الدورات السابقة .

■ والسبب ؟

– السبب في ذلك يعود الى ان التدريب في هذه السنة جرى حسب توجيهات القيادة العامة للجيش الشعبي .

■ وهل اختلفت برامج التدريب ؟

يقول المقاتل النقيب سعدي عبدالعزيز جبر :

– البرنامج الجديد اكد على ان يجري التدريب على اساس النوعية . وليس على حساب كثرة العدد الداخل الى المعسكر .

ويؤكد آمر معسكر تدريب الجيش الشعبي لمنطقة القادسية :

– في هذا المعسكر شعرنا بالفرح والسرور . لاننا حصلنا على ثمرة جهودنا . وان هذه المعسكرات تذكرنا بايام الكلية العسكرية . وتزيدنا همة ونشاطا للعمل . من اجل بناء الجيش الشعبي بمستوى افضل . وبمستوى يقتدى به . اضافة الى ان مشاعر الفرح هذه ارتبطت بانجازات قواتنا المسلحة وانتصاراتها الملحمية . في عمليات (رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية) .

وقيل لنا ان المعسكر الطلابي لايقتصر على التدريب على السلاح واللياقة البدنية فقط .. وانما ..

وبعد هذه الـ « انما » يقف عالم آخر مليء بامور ينبغي الحديث عنها .. وسلكنا السبيل . هذه المرة . الى المقاتل الملازم الاول مال الله محمد ضابط التوجيه السياسي لقيادة الجيش الشعبي في منطقة القادسية .. قال :

– الى جانب التدريب هناك نشاطات فنية وترفيهية عدة قام بها التوجيه السياسي داخل المعسكر .. ومنها اقامة الحفلات والفعاليات الرياضية .. قبل يومين اقمنا حفلة اشترك فيها بعض فناني المحافظة .. اضافة الى النشاطات الاعتيادية .

■ ماهي هذه النشاطات ؟

– الاذاعة الميدانية وتوزيع الصحف والمجلات . واقامة الندوات الثقافية .. وتوزيع الجوائز على المتميزين من المتدربين الطلبة .

انضباط وتعاون

ونرجع بحديثنا الى التدريب ورجال التدريب والمتدربين الطلبة .. هنا . في هذا المعسكر الذي شهد عرق المتدربين التقينا بالمقاتلين آمري القواعد .. الرفيق عادل هاشم آمر قاطع رمضان مبارك الطلابي وصف هذا المعسكر بقوله :

– ترجمة لمقولة الرفيق القائد المناضل صدام حسين حفظه الله : « من لاينضح عرقا في بناء الوطن لن ينزف دما دفاعا عنه » . جاءت تجربة تدريب الطلاب في المعسكرات الصيفية . لكي تحقق الاهداف التربوية لجيل الثورة الشباب المعين الذي لاينضب .. كما ان التدريب على السلاح يجعل من هؤلاء الشباب قوة مقتدرة تدفع عن الوطن حقد الطامعين من فرس وصهاينة . خاصة ونحن نخوض حربنا الدفاعية في العام الثامن . والتدريب ممارسة تربوية تمنح الشباب قيما جديدة في الرجولة والشهامة . ومن جانب آخر تعلمهم كيفية التعامل مع الاوامر . لقد تميز هذا المعسكر الطلابي بالانضباط والاستيعاب لسياقات التدريب . والتعاون الذي لامثيل له بين الآمرين والمقاتلين .

ويقول الرفيق فليح حسن جبار معاون آمر القاطع :

– ترجمة لمقولة الرفيق القائد المناضل صدام حسين حفظه الله : « لنجعل من فوهات البنادق اقلاما تكتب تاريخ العراق العظيم . ونجعل من نهايات الاقلام رماحا في صدور الاعداء » . جاءت تجربة تدريب الطلبة على السلاح باعتبارها تجربة تربوية . اضافة الى كونها حالة تعبوية يتعلم من خلالها الطلبة كيفية استعمال السلاح . للدفاع عن الوطن الغالي الذي يخوض حربا دفاعية . مفروضة علينا منذ ثماني سنوات . ضد اعداء العراق والامة العربية الفرس العنصريين وحلفائهم الصهاينة والقوى الامبريالية .

ويجري الحديث في مكان آخر من معسكر التدريب .. آمر القاعدة الاولى الرفيق مجبل داخل الشيباني يتحدث عن هذه التجربة قائلا :

– التدريب للطلبة بالذات له اهمية كبيرة جدا . ذلك ان الطالب يتعود على الصبر اولا . ويشعر باهمية التدريب من اجل اعداده مقاتلا يقاتل من اجل عزة العراق وكرامته . مستلهما في ذلك القيم البطولية لجيشنا العظيم . جيش القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ..

ويضيف قائلا :

– انها ايام جميلة تلك التي قضيناها في ساحة التدريب التي تعد المقاتلين . وانني على ثقة ان ذكراها ستبقى دائما . نسأل الله عز وجل ان يحفظ قائدنا وينصر شعبنا .. ومن الله التوفيق .

ويقول الرفيق نوري كاظم التميمي آمر القاعدة الثانية :

– هذه التجربة من التجارب الرائدة في تدريب الشباب واعدادهم لتحمل المسؤوليات . وتعودهم على الصبر والنظام .. هذه التجربة يمكن ان يقال عنها انها تعد جيل الثورة العربية للقيام بالمهمات النضالية الصعبة .

ويؤكد الرفيق جهاد سلطان جبار آمر القاعدة الثالثة :

– ان تجربة تدريب الطلبة تجربة عظيمة . وخاصة ونحن نعيش نشوة الانتصارات الكبيرة التي حققها جند القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .. فمن خلال هذه التجربة يتعود الطلاب على النظام والالتزام والتعاون والصبر والتضحية . ان الطالب يواجه الصعوبات ويتغلب عليها خلال فترة التدريب . كما ان هناك ممارسات ونشاطات مختلفة يمارسها الطلاب خلال فترة وجودهم في المعسكر . اضافة الى تدريبهم على السلاح .. ان هذه المعسكرات تزرع الثقة في نفوس الطلاب وتصنع منهم رجال المستقبل .

آمر القاعدة الرابعة الرفيق كاظم عبد مطر يتحدث عن هذه التجربة فيقول :

– من خلال تجربة الجيش الشعبي لمست ان الطاقة التي يمتلكها الشباب كفيلة بتحقيق كل مايصبو اليه الحزب لبناء الانسان الواعي والمقاتل المثابر . حيث ان الجيش الشعبي هو الظهير القوي لجيشنا الباسل . جيش الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله .. ان تعلم فنون القتال المختلفة والضبط العسكري كفيلان بان يجعلا الشباب قويا في دفاعه عن تراب الوطن . ضد الطغمة الخمينية . وفي نفس الوقت قادرا على امتلاك ناصية العلم . وتحقيق المجتمع الاشتراكي بقيادة فارس الامة وبطلها المناضل صدام حسين « حفظه الله » .

اما الرفيق ادور عبدالسادة نوفان آمر القاعدة الخامسة فانه يؤكد :

. التجربة فريدة من نوعها . اكتسب فيها المقاتلون القوة والصبر والنظام والالتزام والتضحية في سبيل الوطن . وحب القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه . وكانت هذه التجربة مفيدة وناجحة . ونحن نعيش في غمرة انتصاراتنا العظيمة على العدو الايراني الحاقد . كما ان التجربة لها دور فعال في تربية النفس والثقة بها لدى الطالب متحديا بذلك كل الصعاب .

تحدي الصعاب

وتدور حلقة الحديث الاخيرة في معسكر تدريب الجيش الشعبي لمنطقة القادسية مع المقاتلين الطلبة الذين انتهوا قبل قليل من مسيرتهم الاستعراضية في شوارع المدينة .. المقاتل علي عيدان عجيل من القاعدة الرابعة يقول :

– ان هذه التجربة الرائدة في بناء الشباب وتاهيلهم لخوض المعارك من التجارب المهمة التي ساعدت الطلبة على تحمل الصعاب . وتعلم فنون القتال . وزرع الثقة بالنفس وتحمل كل المسؤوليات التي ينبغي للشباب ان يكون اهلا لها

ومن القاعدة الثالثة قال المقاتل حسين طاهر :

– ان هدف هذه التجربة هو اعداد الشباب اعدادا نفسيا وفكريا وجسمانيا لمواجهة الظروف الصعبة . خاصة ونحن نخوض حربا طويلة . ضد عدو متغطرس . لايفهم اي قانون في الحياة . سوى قانون القوة . ولذلك خضنا هذه التجربة لنصبح مقاتلين قادرين على الدخول الى المعارك تحت راية قائدنا المنتصر صدام حسين حفظه الله .

والمقاتل حليم كامل سعود من القاعدة الثانية يقول :

– بالنسبة لي ان تدريب الطلبة في المعسكرات الصيفية تجربة فريدة من نوعها .. فهي تخلق منا نحن طلبة العلم رجالا قادرين على حمل السلاح ومنازلة العدو في اي وقت . وفي اي مكان . دفاعا عن وطننا الغالي .

ويقول المقاتل معن نعيم عبد من القاعدة الثانية :

– لقد تعلمنا خلال وجودنا في هذا المعسكر كيفية استخدام السلاح وادامته . وكذلك الضبط العسكري والالتزام . والصبر وتحمل المشاق والصعاب .. وكذلك تعلمنا التضحية والحياة الجماعية التي تتطلب روح التعاون . وتعميق العلاقات الرفاقية والانسانية . ومعالجة الامور والنظر الى المستقبل بتفاؤل .

ومن القاعدة الثانية ايضا يقول المقاتل مؤيد غالب راشد :

– تعلمنا في هذا المعسكر فنون القتال . ونما فينا الصبر والتضحية من اجل الوطن والقائد المنتصر صدام حسين حفظه الله .. ان التدريب على القتال لاينفصل عن طلب العلم .. اذ ان طلب العلم هو بناء الوطن . والتدريب على السلاح هو للدفاع عن هذا الوطن .

وينتهي الحديث مع المقاتلين الطلبة . ومازالت اصداء الموسيقى العسكرية تترجع في آذاننا .. والطريق امامنا مازال فيه متسع للوصول الى معسكرات اخرى .





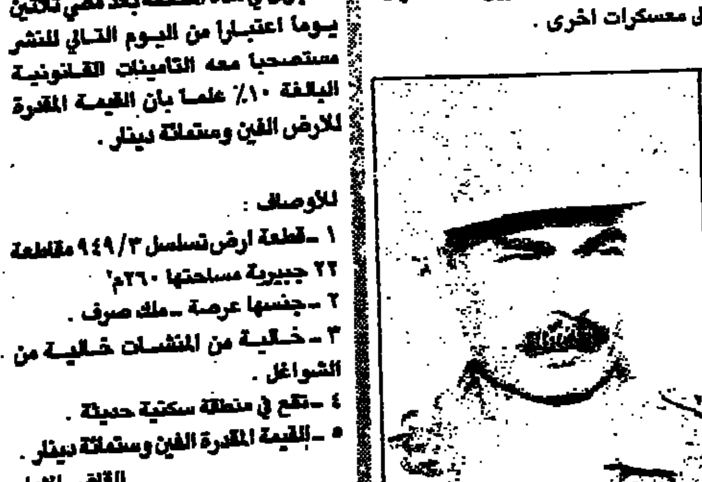












■ كل خميس ■

كلمات في : المجرم ..

■ حاتم حسن ■

■ كان صفة (مجرم) اكثر صعوبة .. احيانا .. من لقب (بروفسور) . وعلى المجتمع ، لكي يطلق على احد اعضائه صفة (مجرم) ان يدفع الكثير قبل ان يحق له ذلك .. عليه ان يسهر ويتعذب ويريق الكثير من كرامته ويشبع قهرا . ثم يبح صوته ويخرس ويضرب رأسه بالجدار ، ويقبله (المجرم) مثل قدر ، وينساه .. وساعة ييأس قد يأتيه الفرج عبر سبب من الاسباب ، فيتنفس الصعداء .. ولكن دون فخر ..

■ شجاعة هي العائلة التي تعترف اخيرا بجنوح احد افرادها .. انما الاكثر شجاعة ان تعترف باخطائها التربوية من اجل سلامتها .. وسلامة الآخرين .

■ عندما يسقط الجمل تكثر سكاكينه .. هذا صحيح .. ولكن ما العمل اذا كانت السكاكين لا تنوش الجمل قبل سقوطه ؟ وكيف للمهان ان يرد الاهانة لعدو محصن بالف تحصين ؟!

■ كلما وقع مجرم في قبضة العدالة تساءلت عن عدد ضحاياه ، وعن المصائر الانسانية التي جرحها وربما ابادها .. وعن القلوب الكريمة التي حطمها قبل ان يتسنى لها التشفي ؟

■ هل يوجد في الأرض ما هو أجمل من العدالة ؟ وأية عدالة عامة كانت ستسمو لو أتيح للشعوب ان تهتف بالمجرم .. هذا مجرم ..

■ يبدو أن احدى عقبات التقدم ان تكون العقبات مرئية ، ولا أحد يجرؤ على إزالتها ، على الرغم من ان إزالتها لا تكلف اكثر من نفخة فم .

■ كل شيء يسعى لأن يكون محبوبا ، والمجرم يرغب بذلك أيضا .. انما الخطأ في الفكرة ، في التوجه في الوسيلة .. وغالبا ما نعجب من إمرأة بالغة السحر والجمال وهي تكافح وتشحذ وتتوسل بالناس ان يعجبوا بها .. فتقطف جراء ذلك النفور والصدود والتساؤل ، لماذا تسعى الى ذلك ؟.. والمسألة ان فكرتها عن نفسها مختلة ، ومريضة ..

وخطأ الحساب لدى المجرم انه لم يتبين النهاية ، ولا تأمل بشاعة الرعونة ، ففشل في كسب المحبة .. وحقق بدلها الكراهية .

■ المسألة ان العدالة جميلة ورائعة ، وبالغة السهولة غير ان من يبلغها لابد ان يكون سهلاً وجميلاً ، وينظر الى الاشياء مثل طفل .. فالاطفال لا يتعلمون المشي إلا في الطرق المنبسطة السهلة .

■ احسب ان كل الذين يحبون عوائلهم ويتمنون لها الرفعة وعلو الشأن يتصرفون بتهذيب بالغ ، وبأدب رفيع من اجل تعزيز سمعة عوائلهم . لذلك فان أعدى أعداء العائلة ، ذاك الذي يمارس عدوانيته تحت واجهة العائلة ، فهو مجرم مضاعف : اولاً بعدوانيته المدانة والتي لا تُرد وثانيا لخيانته مركزه ولانحرافه عن دوره ، ولعدم احترامه للامانة ، ولاثباته ، دون إرادته ، كراهيته لعائلته وعلى عدم حرصه العلم .

ما وراء الأفق

نحو رواية قصيرة

■ ياسين النصير

الرواية القصيرة حاجة فكرية قبل ان تكون شكلاً ادبيا يجمع الكاتب فيه بين اسلوبية الرواية الطويلة وفنية واحداث القصة القصيرة . فهي حاجة لها في أفق المعرفة مدى ابعد من شكلها ، وواقع اعمق من احداثها المباشرة . الرواية القصيرة لغة اعمق في لغة المجتمع المتحول من والى . فهي اكثر الفنون الانشائية استيعابا لتحولات المجتمع الجديد ، وهي اكثر الفنون النثرية إشباعاً لحدث لا يمكن ان يستطيل اكثر من سنوات ، ولفكر لا يمكن ان يكون حاضراً إلا لمرحلة محددة ، فهي الشكل الفني الملائم لمجتمع مثل مجتمعنا ، ولكاتب مثل كاتبنا . والمدقق في تنامي الحياة الاجتماعية عندنا ، وفي فهم خصائص وبناء وفكر الكاتب القصصي عندنا يجد توافقا حقيقيا نفسيا واجتماعيا بين تطور المجتمع العراقي وتطور الكاتب القصصي .

ان حدثا ما نشأ في الستينات مثلاً لم يستمر الى ما بعد هذه الفترة إلا سنوات قليلة ثم نشأ بدلاً عنه وفوق انقاضه حدث آخر ، ثم لم يستمر هذا الجديد فقد اتت السنوات اللاحقة بما يجعله مغايراً لنفسه او متطوراً لسواه .. وهكذا تجد المدى الذي عايشته يومذاك قد اضمحل او إنحل او تحول . وكي تكتب عنه رواية او قصصاً قصيرة لايمكنك متابعة خيوط حدثك السابق كما لو كانت تسير في تيار زمني وتدفق نعرف اولياته من نهاياته او من اواسطه . وعليك كي تكتب عنه ان تسلك احد سبيلين : اما ان تتجاوز تطوراته التاريخية فتعامله تعاملاً تجريديا . او ان تكتب عنه سلسلة من القصص القصيرة ، والحال الاخيرة هو ما يفعله البعض من القاصين الذين كتبوا قصصاً عديدة لبطل واحد ، او لحدث واحد : (حالات) محمود جنداري مثلاً . اما ان تكتب عملاً روائيا طويلاً عن حدث واحد فذلك شيء مر بك وعليك كي تكتب رواية طويلة لابد من العودة اما الى الماضي القريب « الرجع البعيد » او الى الماضي الأبعد « الراووق » و« ما يتركه الاحفاد » و« ضياع بنت البراق » و« الام السيد معروف » . فالحاضر بكل تعقيداته لا ينضج تجربة لرواية طويلة . بل ينضج تجربة رواية قصيرة « الحافات » لمحمود جنداري مثلاً . واسباب ذلك معروفة فالرواية القصيرة تعايش حدثا ترسخ واخذ مداه ولكنه ليس الحدث الممكن تشظيه او توسيعه لأنه هو ذاته لم يتسع لأكثر من مساحة تتيح لبطل محوري الحركة وحوله جمع من الفاعلين الثانويين . هذا اللون من الروايات يُعد بنظري أكثر الفنون القصصية استيعابا لأحداث مجتمع سريع التحول ، سريع الانفصال . فالكاتب العراقي إذا ما اخذناه بمنظار نفسي واجتماعي خاص نجده هو الآخر لا يثبت على أسلوب كتابي واحد ولا على منهجية تفكير ادبي واحدة . فهو الآخر سريع العطب سريع التحول من والى ، شأنه بذلك شأن ابطاله القصيري العمر والقصيري الفاعلية .

لذلك فاسلوب الرواية القصيرة ، وحده ـ مرحليا ـ اكثر الفنون استيعابا بعد القصة القصيرة لاحداث مجتمعنا العراقي الحاضرة . أو الإحداث التي عايشها الكاتب ولم تتسع لمدى اوسع ، او الافكار التي تبلورت قبل اليوم ولم تتسع . ولذلك فكلنا نذكر الوجه الآخر لفؤاد التكرلي « والقلعة الخامسة » لفاضل العزاوي و« ملكة الجذ والوشم » لعبدالرحمن الربيعي . و« عبدالله العاشق » للركابي . و« الخراب الجميل » لاحمد خلف و « تلك الشمس كنت احبها » لعبدالستار ناصر . و« في القريب » ، « الشاهدة والزنجي » لمهدي عيسى الصقر . وتذكرنا لمثل هذه الاعمال الروائية وغيرها ليس إلا تذكراً لكثافة فيها ، ولصدقها التاريخي والفني ، ولأنها الروايات التي تتلاءم ومرحلة التحولات الاجتماعية المتسارعة ، ولا يعني ذلك ان رواية طويلة لن تكتب عن الحاضر ، ولكن المعني بالامر يشعر ان مثل هذا النوع من الكتابات مغامرة فنية ، قد تكون القدرة للكاتب ان يستوعب وان يفرز وان يقرر ما ستكون عليه حالات الاحداث التي يتعامل معها الآن ومستقبلاً . ولكن كتابة رواية طويلة بدون تاصيل وتجذر وبدون امتداد حقيقي من التراث وفي الماضي لن يكتب لها النجاح حتى ولو حملت آلاف الدعوات المبررة .

وإذا ما قلبنا الوجه الآخر من الورقة لانجد من الرواية المصرية الحديثة ـ بعد جيل نجيب محفوظ ـ من يكتب رواية طويلة بالمعنى الذي كان يكتب به نجيب محفوظ . أو بالمعنى الذي يكتب به عبدالرحمن منيف عندما يختار حدثا ـ مدن الملح ـ ذا بعد تاريخي متاصل وحديث . اقول فالرواية المصرية وسواها من الروايات العربية ، روايات قصيرة . رواية التحولات الاجتماعية والنفسية القصيرة ولكنها المؤسسة على وعي متداخل بين المجتمع والفن ، وبينهما وبين تجربة الكاتب . لا يكتب صنع الله ابراهيم وابراهيم اصلان والسنباطي ويحيى الطاهر عبدالله (المرحوم) وعبدالحكيم قاسم وسواهم إلا روايات قصيرة ، ذات أفق معرفي مركز ، وذات مفردات بناء متماسكة قد نتفق او نختلف في التقويمات النقدية لهذه التجربة او تلك ، ولهذا الكاتب او ذاك ، إلا ان شيئاً واحداً نتفق عليه هو ان هذا النوع من الروايات هو السائد في عالم الثقافة العالمية اليوم . وما نقرأ من ترجمات لها يدلل بوضوح ان ضغوطا فكرية ونفسية واجتماعية كبيرة تمارس على الكاتب وعلى منهجيته ، فلم لا يكون لنا في هذا الذي يحدث في العالم مسار ؟! ان مجتمعاً عراقياً سريع التحولات ، سريع التطورات ، لا تصلح ، مرحليا ، له إلا الروايات القصيرة ذات البناء المتماسك ، والفن المركز ، والبطل المحوري . والتجربة المعاشة الموازية لعمر القاص ولمعارفه . وعبثا نستعيد تجارب لا نعايشها لنكتب حولها إنشاء نسميه رواية طويلة .

بمناسبة الذكرى العشرين لوفاته

مارسيل ايميه موليير عصره ..

■ ترجمة : ذكرى الجبوري ■

ليس امام عالم اجتماع يدرس اوضاع المجتمع الفرنسي وطرق تفكيره وتصرفاته في النصف الاول من القرن العشرين سوى ان يقرأ روايات مارسيل ايميه ليتعرف على هذا كله .

فقد كانت لمارسيل ايميه ، الذي رحل عنا قبل عشرين عاما ، الاذان الكبيرة التي يتميز بها اولئك الذين يفضلون الاصغاء على الكلام . لذلك فقد تمكن وعلى مدى الخمسة والستين عاماً التي عاشها من تسجيل كل الحوارات التي طرقت سمعه بانتباه .

لقد اصغى بانتباه شديد لحكايات جدته كلها التي عاش معها بعد وفاة والديه ، واصغى ايضاً الى الحوارات التي كانت تدور بين صبيان العائلة والشجارات المتكررة بين الفلاحين او السوقيين . وعندما تقدم به العمر قليلاً صار يلتقط احاديث زملائه في اللعب وفي مقاهي مونمارتر حيث كان يلعب الورق وهي اللعبة التي أحبها حد العشق .. وهناك كان يلتقط احاديث ابناء المقاطعات وابناء المدن الكبيرة واحاديث العمال الصغار وابناء الطبقة البرجوازية ، والمفكرين واولئك الذين يريدون التظاهر بانهم اهل فكر .. لقد استمع الى احاديث اهل السياسة وكذلك النساء ، لكافة انماط النساء الطيبات والسيئات ، الشاحبات والمتألقات ، الضئيلات والممتلئات ، الشقراوات والسمراوات الصغيرات الساذجات والناضجات المتمرسات . وعموماً فقد كانت النساء باسرهن على اختلاف انواعهن .

ولم يكن يستمتع فقط بالاستماع الى هذه الجموع الانسانية التي لا تكل ولا تمل من التحدث . بل كان يراقبها بيقظة وهو يختبيء وراء نظاراته السود التي تخفي آثار مرض إرتخاء عضلات الجفنين الذي اصابه في صباه ، وظل سببا لانزعاجه وضجره طوال حياته .

اصغاؤه ومراقبته الفضوليان المستمران اسفرا فيما بعد عن نتاج ادبي غير محدود توزع بين الروايات والمسرحيات . ويوصف نتاجه بانه الكوميديا البشرية .

لقد ادرك الوسيلة المثلى للتصرف كما لم يتصرف احد من قبل بالمزاج وبالتشاؤم والعدوانية وبالعواطف المشبوبة ، الرقيقة والشاعرية . وكل هذا كان ظاهراً بشدة في روايته الاولى ، « الغابة المحترقة » (١٩٢٦) ثم تلاها بروايته « ذهاب ـ اياب » (١٩٢٧) .

في الروايات الاربع ، التي واكبت مراحل حياته المختلفة بدءاً بالطفولة « طاولة الخدمة » (١٩٢٩) التي حاز عنها على جائزة « رينورو » ، وبداية شهرته مع « المهرة الخضراء » (١٩٣٣) ثم « غوستلين » (١٩٣٧ . واخيراً « فويفر » (١٩٤٣) ، ينكشف للقارىء اسلوب مذهل في الرواية ، فهي تصور حالات السعادة الغامرة والحزن الجم اللذين يصيبان الفلاحين طبقا لمواسم الزراعة والحصاد .

« شارع بلا اسم » (١٩٣٠) التي قد تُعد احدى رواياته المفضلة لدى القارىء الفرنسي ومعها الـ « فويفر » تحكيان قصة حب جميلة على شكل رواية سياسية هزلية وماساوية مريرة ، مسرح احداثها الاساس هو الشارع .

وهناك ايضا « ترافلنغ » (١٩٤١) التي عاشت مرحلة نشوء الجبهة الشعبية سنة ١٩٣٦ ، ويحكي فيها الكاتب تلك الحقبة التاريخية المتميزة من خلال عائلة برجوازية ، وحياة بوهيمية للمبتلين بصروف الدهر .. وفيها بدا مارسيل قريبا في اسلوبه الى اسلوب فرانسوا مورياك .

وقد قيل له في بداية حياته بان نجاحه مؤكد طالما انه يعتزم مناقشة البؤس الشعبي والتعسف الاجتماعي والمشاعر الجماهيرية مبتدئا بذكريات طفولته ومستعينا بالعبرات الموجزة البليغة .. « فان اهل المعرفة سياخذون بايجاز اسلوبك وستقول عنك صحف اليسار بانك كاتب جيد وكادح صادق . ولاشك ان صحف اليمين نفسها ستقول ببراعتك » . وما تصدره دور النشر اليوم لهذا الكاتب يؤكد اتباعه للنصيحة .

وبالنسبة للسياسة ، كتب مارسيل « طريق المدارس » (١٩٤٦) و« يوميات الاحتلال » و« اورانوس » (١٩٤٨) ، واعتبرت الروايات الثلاث ، ثلاثية وصف فيها الكاتب المخاوف الجماهيرية الكبيرة من التصفيات التي كانت سائدة . وقد اكملها في ما بعد باعظم محاولة له في حياته الا وهي « المثقف المرفه » (١٩٤٩) .

لقد وفق ايميه في ترجمة كل ما هو مخالف للمالوف ومثير ايما توفيق بواقعية تصوراته وباسلوب يترك القارىء مذهولاً إزاء مقدرته الفائقة . وعرف ايضا كيفية تسويغ الأمور التي لم يكن مسلماً بها في وقته وجعلها معقولة ، فان يهب الكاتب الحيوانات مقدرة التكلم والانسان مقدرة اختراق الجدران وان يجسد جنية جورانية « من جبال جوار الفرنسية فانه امر يتطلب توفر عبقرية من نوع خاص ليبدو طبيعيا » .

انها هي الملكة التي تميز بها ايميه وجعلت نتاجه يقارن بنتاج موباسان ، وجعلت اندريه موروا يلقبه « بموليير العصر » ، ولاسيما بعد كتابه « المثقف المرفه » .

ولعل تميزه هذا نتج عن الظروف التي سادت قبل انتهاء الحرب العالمية الثانية . فقد كانت الموضة الأدبية السائدة هي السارترية ، وهو الذي كان يدفع بالاسلوب وبالمتعة التي يولدها الخيال الى الاستفادة القصوى من اي « اثر ادبي او فني » ، وصار عندها ايضا من الضروري جدا كتابة كل ما هو نافع وملتزم اما روح الدعابة والخفة فقد بدت مذمومة ومشبوهة تماما كما كان حالها في ظل الارهاب . هذه الامور إختلفت مع مارسيل ايميه الذي كان يحتقر كل تلك البيانات القيصرية ويصر دائما على السير بعكس المجموع .

فكيف جرؤ هذا المتحدر من عائلة راديكالية على السخرية من الديمقراطية والتشكيك في وجود المساواة ؟

واذا كان هو على حق فلماذا فضح انحلال البرجوازية الصغيرة الحمقاء ؟ ولماذا كان دفاعه مستميتا عن الضعفاء ضد الاقوياء المتجبرين ؟

كل هذا كان بلاشك بسبب من انه انسان دائم التمرد ولا سبيل الى كبحه باي شكل من الاشكال .

مارسيل ايميه كاتب جريء للغاية واكثر اهمية بكثير مما أعتبر فعلاً ، ولم تكن اغلب رواياته معروفة حتى وقت قصير .. وقد تم مؤخراً نشر نتاجه بالكامل بمناسبة الذكرى العشرين لوفاته ضمن منشورات البلياد . أما المقدمة والملاحظات فقد كلف الناشر احد الأساتذة بوضعها قبل حوالي خمسة عشر عاما ولم يضغط عليه كثيراً . اما الطبعة الشعبية لاعماله مثل « الفويفر » على سبيل المثال و« المثقف المرفه » ، فقد اهتمت دار النشر « فلاماريون » بإعادة نشرها . وقامت دار النشر غراسيه بدورها بنشر مسرحياته بالاضافة الى بعض محاولاته مثل « شبح القطيعة » (١٩٣٨) في حين اغفل نشر محاولته الثالثة « القفل » ١٩٤٦ .

وقد كان لابد من الصبر والتاني والشغف الذين يتمتع بهم ميشيل لوكرير أستاذ بجامعة « هافر » لكي يتمكن القارىء الفرنسي اخيراً وبعد عشرين عاما على وفاة الكاتب من قراءة « ابنة العمدة » وهو مصنف يقع في ست وعشرين قصة لم تسبق معرفتها ، نشرت في صحف مختلفة بين العام ١٩٢٩ والعام ١٩٦٢ ، وبعضها شجاعة جداً . وكلها شواهد على تقدمه في الكتابة مع مرور الاعوام . وتوحي بعض القصص بان مارسيل ايميه كان يتمتع في شبابه بوجه سينمائي ، إلا ان الصفة الملازمة له كانت التواضع الذي لا يستبعد ان يكون هو سبب عزلته . وقد تجلى تواضعه عن اخره يوم اصطحبه الفرنسيون في آخر نزهة جابوا خلالها ازقة مونمارتر باتجاه مقبرة شارع الصفصاف بمقهييه الشهيرين المقامين على ساحة الكنيسة ويقال بان احداهن كانت تغص بالزبائن في حين تبقى الثانية خالية تقريباً . وكان اصدقاء مارسيل ايميه يفرضون عليها عقابا دائما على المهانة التي لحقته يوما فيها عندما صرح احد زملائه في لعب الورق بان مارسيل يلعب بالرداءة نفسها التي يكتب بها . فما كان من مارسيل ايميه المجروح إلا ان خرج بعصبية ولم يطأ بقدميه ارضها بعد ذلك قط .

لقد كان من المفروض ان تصنف روايات ايميه في مكانة جيدة ضمن مناهج الجامعات ، وان تصدر كما هي النتاجات الفرنسية الرفيعة المستوى الى الدول الناطقة بالفرنسية وان يشار على الكتاب المبتدئين بالرجوع اليها .

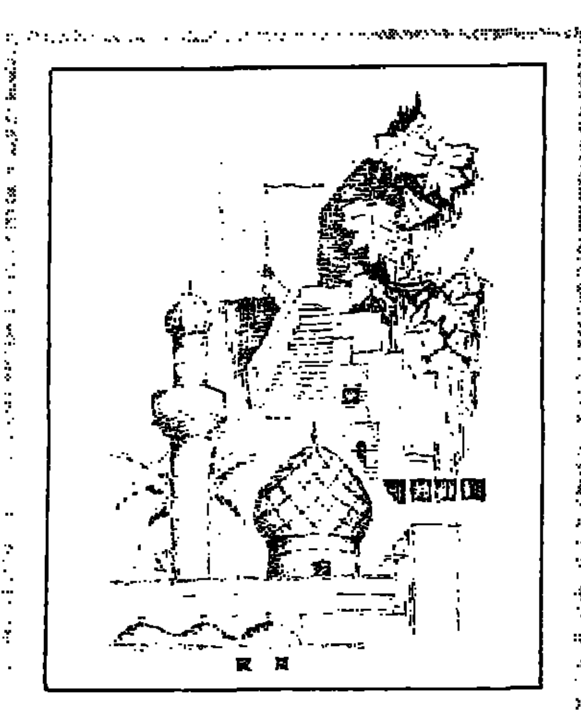
ان اي رواية من روايات ايميه ، واحدة من تلك الكتب التي كان اندريه جيد يصفها بانها كعظام الحبار (حيوان مائي رخوي) التي تنمي الطيور بها اسنانها ...

وقد نظمت جمعية اصدقاء مارسيل ايميه معرضا خاصا ضم العديد من الوثائق والاوراق الخاصة المتنوعة بين تذكارات العائلة وكتب الدراسة والمراسلات بالاضافة الى صور الوكالات او الصور الخاصة وبعض المخطوطات وملصقات المسرحيات او الافلام الماخوذة عن أعماله وبعض اللوحات ، هذا المعرض المتكامل جدا ضم ايضا افلاما وثائقية بالصورة والصوت عن مارسيل ايميه .

اخيراً ، لقد كان مارسيل ايميه عدو التكرار الأول واي جملة حتى كلمة في غير مكانها . وهو يحول قارئه الى مراقب على الآخرين لان المرء يتوقف عن الاصغاء تماما لدى انشغاله بالتفكير في الرد . وقد قدم بعض التفصيلات الدقيقة حول اسرار الكتابة ولاسيما المسرحية ، فقال : « ليست لدي تقنية معينة في الكتابة . فانا اكتب لأجل الاغتراب . واعتقد بان مسرحيتي تترسب شيئا فشيئا في داخلي حتى ياتي اليوم الذي اجد نفسي فيه جالساً الى طاولة الكتابة منزعجا من الخطط التي تملأ راسي بخصوص المشهد الثالث في ما انا منهمك بالانتهاء من المشهد الثاني . وبالتفكير في اليوم قبل الاخير بذلك الاخير ... انها طريقة جيدة » .

وهكذا فانه يؤلف بالاشتراك مع المشاهد مسرحياته ويبنيها على وقائع ليس لها مثيل ولكن بطريقة تجعل الاخير قادراً على تذوق منطقه الخالي من العيوب ، وكذلك فان اللامعقول في رواياته وقصصه يسمح دائماً بابراز ذلك النزاع الداخلي المستمر ، فالكاتب يقدم لشخصياته الحلم ويبقي المفتاح في يده دون إيضاح طريقة استخدامه وعموما فان عامل الاحتمالية اكثر وضوحاً في مسرحه .

لذا فان الانتقادات التي وجهت لنتاجه تصدعت على جدار خياله المبدع واصالته وقدرته على الخلق ، وشخصية الكونت كليرامبارد الشريرة التي تتصلح عقب زيارة القديس فرانسوا رامسيس . فيتحول الكونت الى مصلح وحام لحقوق الآخرين ويواظب على مساعدة اقربائه بوعي وإدراك كاملين للخير ، وهناك ايضا معاون المدرسة الثانوية الذي يكتشف في نفسه القدرة على تحويل الناس على عصافير ابتداء بنفسه ، قبل ان يتاكد بان الناس جميعا اكثر سعادة مما يتصورون .



غزل المدينة

ماذا لو كنت عاشقاً وحبيبتي كانت من حجر . كانت إذا استقبلتها فتحت ذراعيها لمزيد من العناق . وكيف يطاق فراقها وهي للروح جنتها وللقلب وعاؤه .

ماذا لو كنت عاشقاً وحبيبتي نائمة عني . لاهية عن رسائل اشواقي وكانت لا تحبني إلا على قدر حبي لها وتصمت حين انشد فيها ولكن لاحبها عليّ ان اجعلها تنطق باسمي وتفصح عني . ويا للحجر حين ينطق فقد يكذب ولكنه يبقى صادقاً حتى حين يكذب فهو الطفلة التي لا تعرف الحب إلا ليعرفه عشق افلاطون وقلق كافكا وروح ريلكة .

كنت إذا ضاق عليّ المدى اطلعت إليك بصري فعيونك حبات لؤلؤ ـ ياقوت ـ و« نرجسه الرخام » بل هي الشمس حين تشرق او حين .. تغرب و« في عينيك يا قمري القديم يشدني أصلي ... الى إغفاءة زرقاء تحت الشمس والنخل ... بعيداً عن دجى المنفى قريباً من حمى أهلي » .

بلى ، أعلم ان عيونك تبصرني وفيهما ما يغني عن النطق . نعم ، أحب فيهما ذلك الصمت الذي كان واكره فيهما هذه الفوضى ، ذلك الصمت الذي يطفح بالحياة وهذه الفوضى التي توعد بالماساة . ففي الصمت يولد الشعراء وفي الصمت يولد العاشقون ولا تنجب الفوضى سوى الفوضى ، فهل نظل ، نرتب الفوضى على درجات هذا الفجر ؟ » .

وهذا النهر : شلال الهوى ، جدائله حين أُحدق فيك ، فيك اضيع ويأخذني التيار الى حيث لا ادري حينها يفقد الوقت كينونته ويمتزج الزمان بسواه فيضيع . وهذا الهواء ، أو هذا الهوى ، فما اختلفنا ، حين يخترق جسدي او فؤادي يحمل اليّ اجيالي السابقة ، عنقود الذكريات ، بئر الكلام وقافلة العيون . يا حسرة حين ابثه رسائلي فتذهب سدى في دخان المارقين .

حبيبتي ـ مدينتي ـ ماذا عساي ان افعل لتعرفي حبي وتعرفي شوقي وتعرفي ولهي ، إليك وفيك ، ماذا عساي ان افعل إذا كانت يداي عاجزتين عن تشكيلك او عن التلميح اليك ، وعيوني التي ما ان تحدق فيك حتى يغشاها شلال نورك ، وروحي التي حين القك تتركني راغبة عني إليك ، وحين أغادرك تقر فيك لا فيّ . ماذا عساي ان افعل وانت انت ، انت روضة الجسد وزنزانة الروح ؟

ماذا عساي افعل حين اراك وقد اصبحت « مبنى بلا معنى » وجسداً بلا روح وشكلاً بلا فحوى ؟

حالاتك كثيرة وصورتك واحدة ، تغيرت وتغيرنا ، واغتربنا فيك واغتربت فينا ، لياليناً فيك محاها عقوق الزمن او ... عقوقنا ... فما ادري من الجاني .

اجلس احياناً ، اتامل في وجهك الذي ما كنت اظنه سوف يهرم ، وجهك الذي كان ـ ويا لهفي على ما كان ـ طبق اللآليء ، جبين الشمس ، بل وجه صغيرتي التي لم اجدها بعد ، اتامل فيك فتتصارع في خاطري صورتان ، لاحداهما نعومة انامل العاشقين ، وللأخرى قسوة تاجر الزمن الجديد .

اقلق فيك وعليك ، وتزيدينني قلقاً وخوفاً فابحث فيك عنك وعني وعن ماوى ، عن فضاء الروح ، عن بيتي ، هل مازال كعهده الاول ، أم هل يا ترى رسمت فيه ما رسمه فيك ؟

بل صارت منازلنا شوارع ، ها هو الشارع يدخل بيتي ، يخترق غرفتي ويدخلها من الباب ، من النافذة ، ومن أذني ، يدخلها بكل ما يحمل من بقايا هذا اليوم ، واصبح المارة لا يعبرون طريقهم إلا من خلال نافذتي .

ولي في البيت ساعة ولي في الخارج ساعات . كان البيت كل ما فينا وصار ما فينا من البيت شكلاً ، هيكلاً لا نكاد نحسه .

يا بيتي العتيق كم طافت عليك من الروح صور فاختلجت فيك من الأفكار شتى . ولك في نفسي ما لا طاقة لي على نسيانه ، صور تتبعها صور : عتبة الباب المهشم خصرها ، الباب العتيق الذي اكل الدهر منه الكثير ، وجه السماء في قعر بيتي ، سلم الآجر المائل ، ركن الغرفة الفارغ من الأشياء المليء بالذكريات ، حديقة الدار : الجنة في بيتي ، وورق التين حين يظللني ، الكوّة الضيقة نافذة الروح ، صمت الغرفة المثقل بالحياة ، نافذتي المطلة على المصباح ، المصباح الخجول حين يغفو بين ورق التين ، جلسة المساء وشاي المساء وحديث المساء ، خوف أمي حين احمل خطوتي خارج الباب ، صمت ابي وما يغني عن الكلام ، حلمي الصغير حين يكبر فتضيق به جدران غرفتي ، هدوء الليل المبكر ، عشية العيد حين يضج الفناء بزائريه ... وباشواقي ، الفجر حين اصحو لادثر اخي الصغير من برد هذا الفجر ، النعاس حين يغشاني الظهيرة .. رائحة الخبز في الفجر ، القبو الذي يشعل الذكريات ، علية الدار عند العصر .

فكيف إذ تموت هذه الصور فينا . كيف إذ يمحوها هذا الزمن الملوث او تمحوها اناملنا التي خشنت .

كيف ذاك ، ولا يسوغ للشعراء ان يموتوا .

كيف ذاك ولا يطيب للعشاق ان يموتوا ... ان يموتوا ...

■ محسن علي

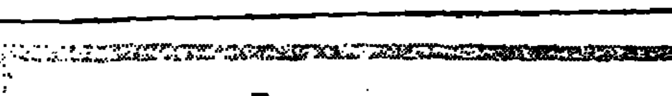
في مركز الدائرة

■ شعر : فوزي السعد

في نقطة
لم تاتِ
من مساقط
القوى
شيدت بيتي
لا كسائر
البيوت
ماكنتُ واقفاً
على الركام
او كنت مطروحاً
على منزلق
الاحلام
او تستقر قبضتي
في لحظة ..
على فتات
قوت
لستُ ثرياً
كي تكون لقمتي
من حقل غيري !!
او قنوعاً
ارتوي من نظرتي
إلى جرار الماء
لست .. فقيراً
انتج الحنطةَ
واقتات القشور !!
لا ادّعي النهوض
لا اكتم الصراخ في فمي
او اكتفي
بنعمة السكوت

* * *

لا اجد اللذة في
تذوّق العسلْ
وانّما اللذة
للنحل الذي
ينتجها
بعد التعبْ
لا أروم متعة الدفء
من غير أن
افكر الآن
بما أسكبه
في موقد
من الحطبْ
كم اكره الحصان في الناعور
منطلقاً .. الى الأمام
وليس يدري
انّه يدور !!
عزيمتي ليس لها
حماسة
اللهبْ
فهو هوائي ..
وما له ثبوت
لكنما الجمرة
في مواقد الشمس
باقية
لا تنتهي
الى خفوت .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية بذكرى العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده وفي مايلي نص البرقية .

سيادة احمد عبدالله عبدالرحمن .

رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية .

بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصياً الصحة والسعادة ولشعب جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ وزير الخارجية خلال اجتماعه مع نظيره المصري ■

بحث وسائل العلاقات مع مصر واستعراض تطورات العدوان الايراني على العراق



عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس اجتماعا مع نظيره المصري الدكتور عصمة عبد المجيد .

وتم خلال الاجتماع بحث وسائل العلاقات الثنائية واستعراض تطورات العدوان الايراني على العراق اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ويذكر ان الدكتور عصمة عبد المجيد يزور العراق حاليا في اطار الوفد المرافق للدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية .

رئيس الوزراء المصري يضع اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له صباح امس اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وزار السيد رئيس الوزراء المصري والوفد المرافق له معرض القائد والتنمية الذي تجسد صوره الفوتوغرافية زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى معارض هيئة التصنيع العسكري وتفقد سيادته لاحوال المقاتلين والمواطنين .

كما اطلع على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي منذ قادسية حتى الآن ونماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة الباسلة في معركة قادسية صدام المجيدة .

واشاد الدكتور عاطف صدقي في كلمة دونها في سجل زيارات المعرض بالانتصارات والانجازات الرائعة التي حققها ابطال العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين . وقال ان ماشاهدته يجسد ضخامة الجهد المبذول ويرجع بناؤه الى اعماق التاريخ العراقي المجيد .

وكان باستقبال السيد رئيس الوزراء المصري لدى وصوله الى ضريح الجندي المجهول السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .

لقاءات على طريق تمتين العلاقات العراقية المصرية

التقى السيد محمد حمزه وزير النقل والمواصلات امس مع نظيره المصري السيد سليمان متولي .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير التعاون الثنائي في مجالات نقل البضائع والمسافرين وامكانية توسيع مشاريع النقل البري والبحري المشتركة .

واتفق الوزيران على مسودة اتفاق لتوسيع نشاط شركة الجسر العربي للملاحة ليشمل المجالات البرية والبحرية وتاسيس شركة دولية مشتركة لنقل البضائع والمسافرين بشكل مباشر عبر المملكة الاردنية الهاشمية لتنمية التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق ومصر .

وحضر المقابلة وكيل وزارة النقل والمواصلات وعدد من المديرين العامين في الوزارة .

■ والتقى السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس مع نظيره المصري السيد زكي بدر .

وتم خلال اللقاء بحث قضايا التعاون الثنائي بين الوزارتين وسبل تطويرها .

■ والتقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير امس مع السيد حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير في جمهورية مصر العربية .

وتم خلال اللقاء بحث وسائل تدعيم التعاون الثنائي في مجالات قطاع التشييد .

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يباركون العطاء القتالي للعراقيين

رفع المشاركون في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين . باركوا فيها انتصارات جند العراق الابطال . التي تكللت بتحرير الفاو والشلامجة ومجنون والرواقم الشمالية من دنس العدو الايراني . وفي ما يلي نص البرقية .

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم

بمناسبة اختتام الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ، التي تشرفت برعايتكم الكريمة ، وبلورت قراراتها بفضل دعمكم ومؤازرتكم لكل ما فيه خير حركة الشباب العربي ، الاداة الفاعلة لبناء صرح الامة الموحد ، وتحقيق تطلعات و امال الجماهير في مختلف اقطار الوطن العربي .

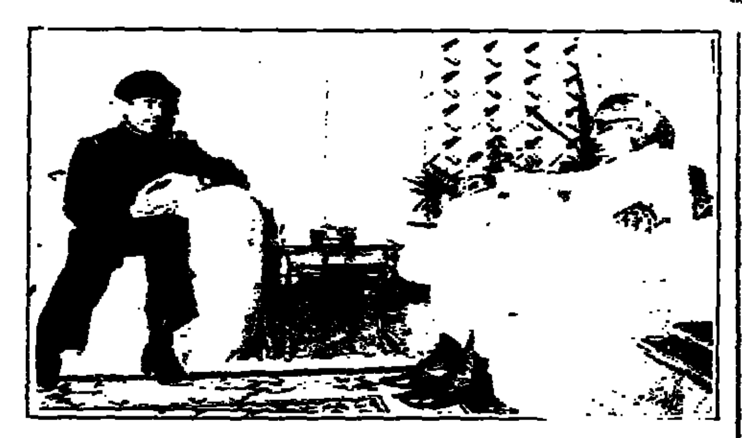
اننا ايها الرئيس المنتصر اذ نقدم شكرنا الجزيل وعميق امتناننا لما حظيت به اجتماعاتنا من رعاية فلا يسعنا الا ان نبارك من الاعماق الانتصارات الباهرة لجند العراق الميامين . وهم يذودون عن شرف الامة كلها ، ويحفظون ثغورها عبر قتالهم البطولي الفذ على حدودها الشرقية ، محررين ارضها الطاهرة من دنس العدو الايراني الحاقد . في الفاو والشلامجة ومجنون والمرتفعات الشمالية ، راسمين بعطائهم وتضحياتهم ملحمة المجد العربي البازغ الجديد ، مجسدين قدرة الانسان العربي على دحر الاعداء ، مهما بلغ شاوهم ، تقودهم عبقرية قيادية فذة استطاعت ان ترتقي بعطاء الانسان ، وتفجر كوامن ابداعه ، وتعلو به الى مراقي القدرة المعطاء الفائقة .

اننا يا سيادة الرئيس ، اذ نختتم دورتنا هذه نثمن باعتزاز كبير احتضان العراق المناضل للمؤتمرات والاجتماعات العربية ، بما يعزز قدرات الامة ويعلي من شانها في شتى ضروب التقدم والتطور والابداع ، ولا يسعنا الا ان نكبر باعتزاز بالغ رعاية سيادتكم الكريمة ، ونجدد العهد على ان نكون امناء لرسالة امتنا ، باذلين اقصى ما يمكن من جهد ومثابرة من اجل رفعة الاجيال العربية الناهضة ، وبما يجدد امجاد الامة ، ويحقق لها دورها الخلاق في بناء صرح الحضارة الانسانية .

ودمتم يا سيادة الرئيس املا كبيرا من اجل عز الانسان العربي وكرامته وسؤدده .

مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

السيد عزة ابراهيم يصحب رئيس وزراء مصر والوفد الضيف في جولة حرة بمدينة بغداد



زار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عصر امس الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية في مقر إقامته .

وصحب السيد عزة ابراهيم السيد عاطف صدقي والوفد المرافق له في جولة حرة بمدينة بغداد اطلع خلالها الوفد الضيف على التطور الحضاري والعمراني الذي شهدته المدينة .

هذا وقد ادى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والوفد المصري مراسم الزيارة الى الحضرة الكيلانية والامام الاعظم والامام موسى الكاظم .

واستمع الوفد الى شرح عن الرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة .

(واع)



الرفيق مزبان خضر هادي :

تأكيد دور المنظمات الجماهيرية في تعزيز روح النصر

حيا الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي الانتصارات الباهرة التي حققها ابناء القوات المسلحة الباسلة في المعارك الاخيرة بقيادة ابن العراق المنتصر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واستعرض الرفيق مزبان خضر هادي خلال ندوة عقدت بمدينة الموصل امس لاعضاء المكتب المهني والشعبي لفرعي الموصل ونينوى للحزب الاعتداءات الايرانية على العراق والامة العربية وقال ان عدوان حكام ايران الصهاينة استهدف نهضة العراق وازدهاره .

واستعرض رؤساء النقابات والاتحادات بالمحافظة انجازات نقاباتهم واتحاداتهم خلال المرحلة الماضية .

هذا وحضر الندوة الرفاق امينا سر واعضاء قيادتي فرعي الموصل ونينوى للحزب .

وكان الرفيق مزبان خضر هادي قد اكد في كلمة القاها في ندوة جماهيرية عقدت بمحافظة دهوك امس الاول على دور المنظمات الجماهيرية والحزبية في تعزيز روح النصر وزيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

ودعا المنظمات الجماهيرية والمهنية الى ابتكار اساليب عمل جديدة لخدمة المواطنين انسجاما مع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجرى خلال الندوة استعراض نشاطات المنظمات الجماهيرية في محافظة دهوك وخطة عملها للمرحلة المقبلة . (واع)

■ مكتب امانة سر القطر للحزب ■

نعي الرفيق المرحوم علي هادي وتوت

ينعى مكتب امانة سر القطر ببالغ الحزن والاسى الرفيق المرحوم علي هادي وتوت الذي وافته المنية باجله الموعود بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣ وفي مايلي نبذة عن مسيرته الحزبية .

١ ـ ارتبط بصفوف الحزب القائد عام ١٩٥٩
٢ ـ نال شرف العضوية عام ١٩٦٦
٣ ـ اصبح عضو قيادة مكتب بغداد العسكري بعد قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة .
٤ ـ شغل موقع عضو قيادة شعبة عام ١٩٧٨
٥ ـ اصبح عضو منظمة المناضلين عام ١٩٨١
٦ ـ منح شارة الحزب بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٢
٧ ـ اشترك بثورتي ١٤ ـ رمضان و ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركتين ومنح وسام الثورة من الدرجة الثانية بموجب المرسوم الجمهوري المرقم ٩١١ لسنة ١٩٨٦ .

■ وزير الاعلام المصري :

الاعلام العراقي التزم منهج المصداقية فكشف بوضوح مخطط العدوان الايراني

قال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بجمهورية مصر العربية ان الاعلام العراقي عبر بوضوح عن متانة الوضع السياسي والعسكري العراقي في مواجهة العدوان الايراني وتحقيق الانتصارات المتواصلة .

واضاف في تصريح (لواع) ان الاعلام العراقي التزم منهج المصداقية مما جعله يؤثر بقوة على الوضع المعنوي والنفسي للايرانيين ويكشف بوضوح فشل مخطط العدوان على العراق الذي يحارب وينتصر من اجل فرض السلام العادل الذي يحفظ لكل طرف حقوقه وسيادته الوطنية .

وعن تطور التعاون الاعلامي بين القطرين الشقيقين قال السيد صفوت الشريف ان العلاقات كان لها السبق بالنسبة للتعاون بين العراق ومصر حيث شهدت قفزات كبيرة خلال السنوات الاخيرة كان منطلقها اللقاء مع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اثناء مؤتمر وزراء الاعلام لدول عدم الانحياز في جاكارتا عام (١٩٨٤) حيث كان هذا اللقاء نقطة بداية جديدة لتفاهم وتعاون اعلامي اتخذ في ما بعد شكلا واضحا واسفر لاحقا عن توقيع بروتوكول التعاون الاعلامي في الخامس من تموز عام (١٩٨٦) .

واضاف ان توقيع البروتوكول المذكور كان له مغزاه الواضح حيث اكد على ان العلاقات الاخوية اكبر من السفارات او اية مسميات اخرى وعن اعمال اللجنة المشتركة العليا العراقية المصرية واثر ذلك على تطور التعاون الاعلامي بين العراق ومصر قال تم الاتفاق على وضع خطوط رئيسية للبرنامج التنفيذي للتعاون الاعلامي بين العراق ومصر قال تم الاتفاق على وضع خطوط رئيسة للبرنامج التنفيذي للتعاون الاعلامي للسنة الاولى من الاتفاقية الاعلامية الموقعة بين القطرين مشيرا الى ان المرحلة المقبلة ستشهد تطورا على صعيد التعاون الثنائي في مجالات الانتاج المشترك الاذاعي والتلفزيوني واعداد برامج مشتركة عن الجوانب الحضارية والسياسية والتنموية والثقافية في القطرين .

بحث أوضاع العمالة العربية مع مصر

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس بالسيد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة المصري .

وتقرر خلال اللقاء تشكيل لجنة مشتركة تجتمع كل ستة اشهر لبحث اوضاع العمالة العربية في القطرين الشقيقين في مجالات الضمان الاجتماعي والصحة والسلامة المهنية .

■ في دراسة تخطيطية ■

بحث تطور الدخل الفردي ومستوى المعيشة في العراق

ناقشت ندوة موسعة في وزارة التخطيط امس الدراسة العلمية الموسومة (تطور الدخل الفردي وكلف ومستوى المعيشة في العراق)

وتهدف الدراسة الى مواجهة تطور الدخل الفردي وكلف مستوى المعيشة في العراق من خلال التطور الذي حصل في الدخل القومي والاستهلاك الخاص وتوزيعه السلعي وتحديد درجة تاثر مسار هذه المؤشرات بظروف الحرب مع اقتراح اجراءات مناسبة لتعزيز التطورات الايجابية في هذا المجال .

وناقشت الدراسة كلفة المعيشة ومستواها وابراز العلاقة المنطقية بينهما وتطور الدخل الفردي في العراق قبل الحرب وخلالها وتحليل الناتج المحلي والاجمالي والدخل الفردي في العراق خلال ١٩٧٠ ـ ١٩٨٦ وكذلك تطور الاستهلاك الخاص والنمط الاستهلاكي العائلي وعلاقتهما مع كلفة ومستوى المعيشة قبل الحرب وخلالها .

وشارك في الندوة السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط ونخبة من المسؤولين والمختصين في الوزارة المعنية والجامعات اضافة الى الخبراء والمختصين في وزارة التخطيط . (واع)

بحث سبل تطوير علاقات التعاون مع جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

استقبل السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة صباح امس السيد صالح ابو بكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء وزير النفط في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تطوير علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين في اطار اللجنة العراقية اليمنية الديمقراطية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني .

وحضر المقابلة وكيل وزارة التجارة وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد . (واع)

■ تهان الى السيد الرئيس بمناسبة انتصاراتنا ■

تاكيد تفوق العراق وعجز القوات الايرانية

هنأ عدد من المنظمات وجمعيات الصداقة العربية والاجنبية العراق قيادة وشعبا لمناسبة الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) و (وتوكلنا على الله ثانية) والتي تكللت بتحرير الارض الطاهرة من براثن صهاينة ايران المجرمين .

واكدت في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، للمناسبة ان الانتصارات الاخيرة جسدت قدرة العراق وتفوقه الشامل وعجز القوات الايرانية عن مواصلة الحرب بعد الخسائر الجسيمة التي لحقت بها في معارك الجنوب والشمال .

وهذه المنظمات هي منظمة طلبة التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي ولجنة العلاقات الفرنسية والتضامن مع العراق وجمعية الصداقة الهندية ـ العراقية والايطالية العراقية والبريطانية العراقية ومجلس السلام الباكستاني .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وفد الانتاج الحربي المصري

■ بحث افاق التعاون العسكري ■

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وفد الانتاج الحربي المصري المرافق للسيد رئيس وزراء جمهورية مصر العربية .

وجرى خلال المقابلة بحث افاق التعاون العسكري بين العراق وجمهورية مصر العربية واهمية توسيع افاقه في مجالات التدريب والتصنيع وتبادل الخبرات والمعلومات بهدف تطوير الصناعات العسكرية العربية .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان التطوير الذي يشهده التصنيع العسكري في العراق واهتمام ومتابعة السيد الرئيس القائد صدام حسين لهيئة التصنيع العسكري وتوفير مستلزمات تطويرها واشار الى المستوى المتقدم للصناعات العسكرية العراقية في مختلف الصنوف .

واكد السيد طه ياسين رمضان ان هيئة التصنيع العسكري حققت نجاحات كبيرة في صناعة الاسلحة وكان لها اثرها الفاعل في تحقيق الانتصارات .

وقال ان مستقبل الصناعات العسكرية سيكون مزدهرا ومتفوقا للاعتماد على احدث انواع التكنولوجيا والتي تديرها عقول وسواعد عراقية .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان تطورات الموقف على الجبهة واكد ان الانتصارات التي حققها العراق منذ عمليات (رمضان مبارك) وتحرير الاراضي العراقية في الفاو والشلامجة وجزر مجنون والرواقم الستراتيجية ستقرب من نهاية الحرب واحلال السلام واشار الى ان العدو الايراني فقد توازنه جراء هزائمه التي تعد نكبة مرة لحكام ايران .

وعبر الوفد العسكري المصري عن تقديره للانتصارات العراقية التي اثبتت قوة المقاتلين العراقيين وسلاحهم الكثيف والمتطور التي اثبتتها المعارك الاخيرة .

الوفد المصري يستمع الى شرح مفصل عن سير معارك تحرير ارضنا

استمع الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له بحضور السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس الى شرح مفصل عن سير معارك التحرير التي خاضتها قواتنا المسلحة الباسلة في الفاو والشلامجة وجزر مجنون ضد العدو الايراني المجرم والخسائر الجسيمة التي منيت بها قواته .

بحث تطوير العلاقات الاعلامية مع مصر الشقيقة



اجتمع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ظهر امس مع السيد صفوة الشريف وزير الاعلام المصري والوفد المرافق له .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات الاعلامية بين القطرين الشقيقين وعلى المستويات كافة وبما ينسجم والعلاقات العميقة التي تربطهما وبما يعزز العمل العربي المشترك .

وعبر الوزيران خلال الاجتماع عن ارتياحهما لما بلغه التعاون بين القطرين في الميدان الاعلامي وخصوصا مايتعلق بمجالات التلفزيون والاذاعة وتبادل الاخبار عبر وكالتي القطرين الشقيقين وبالشكل الذي يعكس الانجازات التي تشهدها النشاطات الاقتصادية والثقافية والصناعية والزراعية والاجتماعية والعلمية والفنية .

واشاد السيد لطيف نصيف جاسم خلال الاجتماع بالعلاقات الاخوية المتطورة بين القطرين الشقيقين التي ارسى دعائمها السيد الرئيس صدام حسين واخوه الرئيس محمد حسني مبارك .

واكد السيد صفوة الشريف ان الاعلام العراقي والمصري يمثلان عمقا لبعضهما البعض وامتدادا لاواصر الاخوة التي تربط العراق ومصر .

وحضر الاجتماع السادة وكيل وزارة الثقافة والاعلام العراقية ومستشار وزارة الاعلام المصرية وعدد من المسؤولين الاعلاميين العراقيين .

(واع)

■ مساهمة جادة لتطوير العلاقات العراقية اليمنية ■

بدء اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق واليمن



بدأت بوزارة التجارة امس اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وراس الجانب العراقي في اللجنة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بينما راس الجانب اليمني السيد صالح ابو بكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء وزير النفط .

واشاد السيدان محمد مهدي صالح وابو بكر بن حسينون في كلمتين خلال الاجتماعات بالجهود التي بذلت للتحضير لعقد هذه الاجتماعات لتكون مساهمة جادة لتطوير العلاقات بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة .

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجان فنية فرعية مشتركة لبحث قضايا التعاون الاقتصادي والتجاري والمالي والزراعي والثقافي اضافة الى مناقشة مشروع عقد اتفاقية جديدة للتجارة والتعاون الاقتصادي والفني والعلمي بين العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية .

وشارك في اجتماعات اللجنة ممثلون عن وزارات الخارجية والتجارة والمالية والصناعة والمعادن والزراعة والري والتربية والتعليم العالي والبحث العلمي والنقل والمواصلات في القطرين .

(واع)

■ عدد من السادة الوزراء المصريين :

انتصارات العراق مدعاة فخر للعرب وتجسيد لحالة نهوضه الشامل

وصف عدد من السادة الوزراء المصريين المشاركين في اجتماعات اللجنة العراقية ـ المصرية المشتركة ، الانتصارات والانجازات التي حققها الجيش العراقي ومجاهدي التصنيع العسكري ، بانها مدعاة فخر للعرب وتجسيد لحالة النهوض الشامل التي يشهدها العراق .

واكدوا في احاديث (لواع) ان الانتصارات الاخيرة اكدت قدرة العراق وتفوقه الشامل في الميدين كافة وقربت فرص السلام .

■ وقال الدكتور جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي ، ان ما حققه ابطال القوات المسلحة العراقية ورجال التصنيع العسكري من انتصارات وانجازات دليل على الروح العراقية الوثابة التي غيرت الكثير من المقاييس النمطية من خلال التطور الكبير والسريع الذي حققته في مختلف المجالات .

واضاف ، ان اي تطور يحققه العراق هو تعزيز للقدرة العربية وحماية للامن القومي العربي الذي يعتبر كلاً لا يتجزأ .

■ واوضح السيد عادل عز وزير البحث العلمي ، ان الانتصارات الرائعة التي حققتها القوات العراقية جسدت عمق ايمان الشعب العراقي بقيادته الرشيدة المتمثلة بالسيد الرئيس صدام حسين .

واشار الى اصالة المواطن العراقي وقال ، لقد اكدت الاحداث التي مر بها العراق والامة العربية ، ان الانسان العراقي رجل المهمات الصعبة والبطولات النادرة التي اقترنت به كاحدى صفاته المميزة له .

■ واكد السيد حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير ، ان السيد الرئيس صدام حسين بما حققه للعراق من عز ومجد دخل التاريخ من اوسع ابوابه كحالة قيادية نادرة يفتخر بها كل عربي .

وقال ، ان العراق الذي يقاتل منذ ثماني سنوات قوى الشر والظلام ويحقق النصر تلو النصر يواصل بنفس الوقت وبنفس العزيمة البناء والاعمار وبما يحقق للشعب العراقي الشقيق سبل الرخاء والسعادة .

■ وقال الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان الانتصارات العسكرية التي حققها العراق تقرب من فرص تحقيق السلام الشامل والعادل .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذه الانتصارات هي قوة مضافة لمواقف العراق المسؤولة في الدعوة للسلام وتاكيد استعداده الدائم لقبول كل المبادرات السلمية .

واشار السيد عصمت عبد المجيد الى ان جمهورية مصر العربية التي اسعدتها انتصارات الجيش العراقي اكدت دوما وقوفها الى جانب العراق .. وقال ان زيارة الرئيس حسني مبارك الى بغداد في السابع من الشهر الماضي كانت مناسبة اخرى اكدت فيها مصر للسيد الرئيس صدام حسين مواقفها هذه واكد ان زيارة الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية للعراق تجسيد للعلاقات المتميزة بين القطرين الشقيقين .

■ شخصيات عراقية تحيي القيادة الفذة للرئيس القائد صدام حسين وما حققته من انتصارات رائعة ■

انتصاراتنا الكبيرة .. أكدت قدرة العراق على سحق أية محاولة عدوانية

■ ليس أمام ايران بعد الخسائر التي منيت بها إلا الاذعان لارادة الحق ■

حيّا عدد من الشخصيات العراقية القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته من انتصارات جسّدت قدرة العراق وتفوقه الشامل واعادت للامة العربية الثقة بامكانية تحرير كامل التراب العربي من دنس الطامعين من خمينيين وصهاينة مجرمين .

واكدوا في أحاديث لوكالة الانباء العراقية انه ليس امام ايران بعد الخسائر التي منيت بها إلا الاذعان لارادة الحق ورغبة المجتمع الدولي والقبول بالسلام الذي لا خيار سواه .

■ وقال السيد صباح ياسين رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ البولونية ان الانتصارات التي حققها العراق جسّدت انهيار معنويات القوات الايرانية وعجزها عن مواجهة القوات المسلحة العراقية التي تتمتع بمعنويات عالية وتفوق شامل في جميع الصنوف .

■ واوضح السيد صبحي علي الخلف رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ اليابانية ان ما تحقق من انتصارات بطولية في معارك الجنوب والشمال اكدت قدرة العراق على سحق اية محاولة عدوانية ترمي الى احتلال ارضه وزعزعة امنه والاساءة الى كرامة شعبه الأبي .

■ واشار السيد عبدالجبار الكرخي رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ الفنلندية الى المعنويات العالية التي يتحلى بها ابناء القوات المسلحة العراقية وتصميمهم الكبير على تحرير كل شبر يحتله الغزاة الخمينيون الذين ارادوا بالعراق والامة السوء وتحالفوا مع اسيادهم الصهاينة لتحقيق ماربهم الدنيئة .

■ واكد السيد عيسى سلمان رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ الصينية ان الضربات الموجعة التي تلقاها الخمينيون على ايدي ابناء العراق الغيارى انهت والى الابد خيار ايران العسكري واحالت احلامهم الواهية الى هزائم منكرة جرت على شعوبهم المبتلاة بهم الويلات والدمار .

■ وقال الرفيق مهدي عزيز محمد عضو الفرع الخامس للحزب الديمقراطي الكردستاني في السليمانية ان مجريات ونتائج عمليات التحرير التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدت تسابق فيالقنا المظفرة الى انجاز واجباتها المقدسة باروع صور الايمان بعدالة المعركة ومشروعيتها .

■ وقال الرفيق حمه توفيق صالح عضو الفرع الرابع مسؤول اللجنة المحلية في جمجمال للحزب الديمقراطي الكردستاني ان الانتصارات التي تحققت في الجنوب والشمال جسّدت وحدة ابناء الشعب العراقي والتفافهم حول راية باني مجدهم ومهندس انتصاراتهم السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد العراق من نصر الى نصر .

■ وقال الرفيق جبار محمد احمد عضو الفرع الرابع مسؤول اللجنة المحلية في دربندخان للحزب الديمقراطي الكردستاني ان معارك تحرير ارضنا المقدسة في جنوب وشمال الوطن خيّبت احلام الخمينيين في احتلال العراق واثبتت عجزهم التام عن مواجهة ابطال العراق على امتداد سوح الوغى .

■ واوضح الرفيق عثمان عضو الفرع الرابع مسؤول اللجنة المحلية في السليمانية للحزب الديمقراطي الكردستاني ان نتائج هزائم العدو المنكرة تظهر بوضوح على الساحة الايرانية وفي ممارسات نظامه الذي تلقى اقوى الصفعات في المعارك الاخيرة .

■ واشار الرفيق رزكار احمد توفيق عضو الفرع الخامس سكرتير اللجنة المحلية في السليمانية للحزب الثوري الكردستاني الى التفوق المطلق للقوات المسلحة العراقية .. وقال ان فيالقنا اثبتت في المعارك الاخيرة انها الاقوى والقادرة في اي وقت على سحق وتدمير قوات العدو التي تعاني من انهيار كبير في معنوياتها اثر هزائمها المتتالية امام جحافل النصر العراقية .

■ واكد الرفيق صابر محمد فاخر سكرتير اللجنة المحلية في كلار للحزب الثوري الكردستاني ان ما تحقق في الفاو والشلامجة والعوارض والرواقم الشمالية تاكيد جديد للفعل العراقي المقتدر على كسب المنازلة لصالحه وسحق العدوان وحصر رموزه في زاوية ضيقة امام شعوبهم وامام العالم .

■ وبارك الرفيق معروف محمد معروف سكرتير اللجنة المحلية في رانية للحزب الثوري الكردستاني انتصارات فيالقنا المقدامة في شمال الوطن وجنوبه وقال انها اكدت للعالم وللعدو الايراني الصهيوني استحالة تحقيق اهدافه العدوانية .

■ وقال الرفيق روبيتان محمد صالح رشيد سكرتير اللجنة المحلية في دربندخان للحزب الثوري الكردستاني ان عمليات التحرير البطولية التي انجزتها فيالقنا البطلة اكدت قدرات العراق اللامحدودة على الحاق الكوارث بالعدو الايراني الحاقد عميل الصهيونية .

■ وقال الرفيق غفور حمه امين عضو الفرع الخامس للحزب الثوري الكردستاني سكرتير اللجنة المحلية في السليمانية انه وفاء ابناء العراق البررة لقائدهم الشجاع وشعبهم العظيم ولارضهم العزيزة التي جعلوها امانة في اعناقهم ادوها بالقتال الضاري .

■ وقال السيد قادر حمه شريف رئيس فرع اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في قضاء جمجمال ان الانتصارات الأخيرة اكدت تعاظم قوة جيشنا الباسل وانهيار القوات الايرانية جراء الخسائر الجسيمة التي لحقت بها على ايدي القوات المسلحة العراقية وسوء الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي يعيشها ابناء الشعوب الايرانية .

■ وحيّا السيد عبدالجبار عارف وهاب رئيس فرع اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في قضاء مركز السليمانية الانتصارات الباهرة التي حققتها جحافل الحق العراقية على الخمينيين المجرمين الذين تمادوا في عدوانهم واصروا على الحرب والعدوان .

■ واكد السيد محمود اسماعيل رسول رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في قضاء قلعة دزة . اننا نشعر اليوم اكثر من اي وقت بالزهو والفرح الغامر للانتصارات المتتالية التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة وتمريغها انوف الخمينيين المجرمين بوحل الهزيمة المنكرة التي لحقت بهم جراء عدوانهم على العراق والأمة العربية .

■ ووصف السيد مصطفى محمد امين رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في قضاء رانية الانتصارات الباهرة لجند القادسية الشجعان بانها تاكيد لارادة الحق وتجسيد لايمان ابناء العراق بعدالة معركتهم التي يخوضونها دفاعاً عن شرفهم وارضهم وسيادتهم .

■ وقال السيد قادر عزيز رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في قضاء دربندخان ان على حكام ايران ان يستفيدوا من الدروس التي تلقوها في معارك الفاو والشلامجة والعوارض والرواقم الشمالية وان يذعنوا لارادة السلام التي فرضتها هزائمهم المنكرة .

■ وقال السيد محمد قادر عزيز رئيس نقابة النقل في السليمانية .. لقد تمادوا في غيهم وتصوروا حلم العراق ضعفاً الى ان افاقوا على هول الفعل العراقي المؤثر فسحقت قواتهم في معارك ستبقى تقض مضاجعهم .

■ وقال السيد عبدالكريم طاهر رئيس نقابة عمال البناء والمشاريع الانشائية في السليمانية انه الدرس العراقي الواضح لكل الاعداء التاريخيين وتاكيد على عدم قدرتهم النيل من الجدار العراقي الشامخ الذي شيده ابناء القائد صدام حسين بالعرق والدم .

■ وقال السيد محمد علي خمان رئيس نقابة عمال الخدمات العامة والاجتماعية في السليمانية انها إرادة شعبنا العظيم الذي لا ينام على ضيم ولن يسمح للاعداء بتدنيس أرضه الطاهرة والنيل من مسيرته الظافرة مهما غلت التضحيات وقال السيد محمد علي كريم رئيس نقابة العمال الزراعيين في السليمانية انها ايام يعلو فيها نجم العراق المقتدر ويافل فيها نجم الاعداء الذين اذاقهم جندنا مر الهوان .

■ كربلاء ■

تحية لانتصاراتنا

حيت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة كربلاء الملحمة التاريخية التي سطرها ابطال قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث في عملية (وتوكلنا على الله ثانية) لتحرير ارضنا المقدسة وسحق اوغاد العدو الايراني الصهيوني .

جاء ذلك في اجتماع عقدته اللجنة برئاسة الرفيق امين سر قيادة فرع كربلاء للحزب ناقشت فيه دور اللجنة في التعبئة الجماهيرية للدفاع عن حياض الوطن الغالي .

■ نساء العراق ■

دورة المرشدات الصحيات

افتتحت في الاتحاد العام لنساء العراق دورة المرشدات الصحيات الاساسية وتتلقى (٢٧) مشاركة في الدورة وعلى مدى عشرة ايام محاضرات

نظرية وتطبيقية كما تعرض عليهن افلام صحية عن الرضاعة الطبيعية

والانجاب وصحة البيئة وتلوثها والنظافة الشخصية ورعاية الام الحامل

والتغذية والنمو والتربية الصحية ورعاية الطفل والاغذية التكميلية والفطام والتلقيحات والتسجيل

والاحصاء الحياتي وادارة البرامج التدريبية وامراض الاسهال والارواء الفموي والوقاية من الاشعاع وحوادث الاطفال .

وتقوم المتدربات بزيارات ميدانية الى المراكز الصحية في بغداد للاطلاع على كيفية استخدام شريط قياس نمو الطفل والوسائل التعليمية .

■ ديالى ■

رئيس واعضاء لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية يباركون انتصاراتنا العظيمة

بارك رئيس واعضاء لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمحافظة ديالى الانتصارات العظيمة التي حققها ابطال العراق الميامين بفضل القيادة الفذة والتخطيط المبدع للقائد المظفر صدام حسين .

جاء ذلك في كلمات خلال الاجتماع الموسع الذي عقدته لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بالمحافظة برئاسة الرفيق رئيس اللجنة ونوقشت فيه ابعاد المرحلة الراهنة ودور اللجنة في تعبئة الجماهير بالاتجاه الذي يعزز من انتصارات معركة قادسية صدام المجيدة وترصين الجبهة الداخلية اضافة الى مناقشة ماتم تنفيذه من خطة اللجنة وتحركها الاعلامي والجماهيري خلال النصف الاول من العام الحالي .

(واع)

■ رجال الدين في صلاح الدين يباركون الانتصارات الباهرة

جندنا اكدوا عزمهم على احباط توجهات حكام طهران البغاة واستحالة تحقيق نواياهم الشريرة

بارك السادة العلماء ورجال الدين الافاضل في محافظة صلاح الدين الانتصارات الباهرة التي حققتها قواتنا المسلحة البطلة في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) التي تكللت بتحرير جزر مجنون وهور (الحويزة) من دنس الخمينيين الاراذل .

■ وقال امام وخطيب جامع محمود الحبوس انها ايام يذوق فيها حكام ايران الخارجين على احكام الشريعة الاسلامية سوء العذاب جراء بغيهم وعدوانهم على ارض المسلمين الطاهرة في عراق المقدسات .

■ وقال امام وخطيب جامع الشهداء في تكريت انه وعد الله الحق بنصر المؤمنين على القوم الظالمين وارادة السماء باذاقة من عاث في الارض افتراء وعدوانا وفسادا اشد العذاب .

وهاهي الساعة التي يلقى فيها المجرمون حكام طهران البغاة جزاءهم على ايدي جند القائد المجاهد صدام حسين .

■ وقال واعظ مدينة تكريت انها ارادة الرجال المؤمنين الذين يردون بصدور عامرة بالايمان عدوان الفئة الباغية في ايران معيدين بذلك امجاد الامة وبطولات ومآثر رجالها العظام مؤكدين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين للعالم اجمع بالفعل المؤثر عزمهم على احباط توجهات الضالين والمنحرفين حكام ايران البغاة واستحالة تحقيق نواياهم الشريرة ومنهجهم المخالف لاحكام الشريعة الاسلامية السمحاء .

■ وبارك امام وخطيب جامع صلاح الدين الانجازات الرائعة التي حققها جيشنا الشجاع تحت راية المجاهد المنصور صدام حسين على قوات الفئة الباغية في ايران .

■ وابتهل امام وخطيب الجامع الكبير الى البارىء عز وجل ان يحفظ قائدنا المجاهد صدام حسين وان ينصره على اعداء الاسلام المشعوذين الدجالين حكام ايران الصهاينة .

« واع »

كل صباح

الخدمات الصحية

تؤكد احدى النظريات الادارية التي تناولت موضوعة الخدمات . على صعوبة قياس نوعيتها . وانه غالبا ما يتم التركيز على جوانب تكميلية لتعويض النقص المتاتي من صعوبة التركيز على الجوانب الاساسية .

ففي الخدمات الصحية مثلا . يصعب قياس نوعية الخدمة التي يقدمها الاطباء للمرضى . من دون استخدام طرائق خاصة في التقييم تتسم بتعقيدها وارتفاع كلفتها واحتوائها على هوامش خطا معينة . بينما يتصف قياس مستوى الخدمات التكميلية من نظافة وغذاء وخفارات وخدمة صيدلانية .. الخ بسهولته ووضوحه .

لذلك فان الادارات التي تفضل اعتماد الطريق السهل . تركز جهودها التقييمية على الجوانب التكميلية . فيصبح اداء المستشفى متميزا متى ما كانت حدائقه مرتبة وممراته نظيفة وغذاؤه جيدا وخفاراته منتظمة وصيدليته عامرة بانواع الدواء المختلفة وعدد المرضى الذين يفحصهم الاطباء كبيرا . وعلى الرغم من اهمية هذه الجوانب بيد انها لا تمثل شيئا متى ما كانت الجوانب الاساسية مهملة .

تذكرت هذه النظرية وانا ادخل الى المركز الصحي لطب الاسنان في محافظة القادسية . فقد كان كل شيء فيه نظيفا زاهيا . ومنتسبو المركز في حركة دؤوب وملابس رسمية تزينها « باجات » صغيرة كُتبت عليها اسماؤهم . وتعاملهم مع المراجعين ممتازا . وجميع الجوانب التكميلية جيدة . الامر الذي يثير في النفس قلقا من ان يكون ذلك على حساب الخدمة الطبية كما هو مذكور في النظرية . ولكن تلك الخدمة كانت ممتازة هي الاخرى . وتكرر الامر نفسه في المركز التعليمي لطب الاسنان في شارع المغرب في بغداد . فضلا عن المديح الذي اسمعه من اشخاص راجعوا هذا المستشفى او ذاك خلال الأيام القليلة الماضية . الامر الذي يدل على تجنب وزارة الصحة للطريق السهل . وحرص المسؤولين فيها على يتجاوزوا المشكلات التي تثيرها هذه النظرية . وان يقدموا خدمات اساسية وتكميلية عالية المستوى . وان ينفضوا عن دوائرهم بقايا الكسل والاهمال التي نتمنى ان تزول تماما .

■ وارد نجم عبدالله ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥ر٨ه صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ١٧ر٨ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٨	المغرب : ٨,١٧
الظهر : ١,١٣	العشاء : ٩,٣٧
العصر : ٥,٤٧	فجر الجمعة : ٤,٢٨

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :ـ

الرشاد ـ مدينة الرياض كمب سارة

الرحمة ـ مدينة الشعلة ـ قرب مركز الشباب

السراج ـ راغبة خاتون

الشديدي ـ الكاظمية ـ شارع الشريف الرضي

صلاح الدين ـ العامرية ـ شارع منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي

سلامتك ـ الوزيرية ـ شارع ابي طالب

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :.

البياتي ـ مدينة صدام . شارع قائد النصر

الرحمة ـ الشعلة . مقابل مركز الشباب . الشارع الوسطاني

مراكش ـ حي الرسالة . نهاية الشارع الرئيسي

الياقوت ـ حي القاهرة . محلة ٣٠٧

■ مواعيد افتتاح الاسواق المركزية ■

سيصادف غدا موعد افتتاح سوق العدل والثلاثاء والقادسية (العامل) سابقا والرشيد المركزي .

ويكون يوم السبت الذي يلي الجمعة عطلة هذه الاسواق علما ان الدوام يبدأ من الساعة ـ,١٠ صباحا وحتى ـ,٤ عصراً .

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

الفترة الصباحية

ـ,١٠ تحية الصباح

٥,١٠ حلقة من مسلسل الدمى « سمير وتديم »

١٠,٣٠ افلام كارتون « تاوتاو »

ـ,١١ برنامج ١ـ٢ـ٣

١١,٢٠ سؤال اليوم

ـ,١٢ الفترة الرياضية

ـ,١ حلقة من المسلسل العربي « الشهد والدموع » تمثيل ليلى حمادة ونسرين وخالد زكي

■ الفترة المسائية ■

ـ,٥ سينما الاطفال . فنون مدرسية

٦,١٥ افلام كارتون . افتح ياسمسم

٧,١٥ اللياقة البدنية

٨,٣٠ جولة في الاعلام العربي والعالمي

٩,٣٠ عدسة الفن

٩,٥٠ فرقة الانشاد

١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي

ـ,١١ الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

ـ,٥ الفترة العلمية

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي

ـ,١٠ الحقيبة الاخبارية

١٠,١٥ ساعة مع النغم

■ صوت الجماهير ■

٩,١٥ اغنيتي المفضلة

٥,١٠ البث المباشر

١١,١٥ « النهاردة ايه ياولاد » لشمس . « وعد مكتوب » لوليد توفيق

١١,٣٠ دنيا الاسرة

١١,٤٥ « خمسه وخميسة » لعابدة شاعر . « اعتب عليه » لعبد الله الرويشد

١٢,٥ الشرطة في خدمة الشعب

١٢,٢٠ « خيرتك حبيبي » لسعدي توفيق . « منقيتك من بين الناس » لداليدا

١٢,٣٠ شمس العافية

١٢,٤٠ « وحلاله » لاحمد عبدالكريم . « الزفة » لنادية مصطفى

١,٢٠ « احبك فوق ماتصور » لوردة الجزائرية

١,٤٧ « حومة فكر » لسعدون جابر

٢,٥ موسوعة حضارة العراق

٢,٢٠ « الي يقدر على قلبي » لليلى مراد

٢,٣٠ على ضفاف الرافدين

٢,٤٥ « مافيك على بعدي » لملحم بركات . « انا خليفه » لنيللي

٥,٥ من اغاني الريف . « عنيد » لعبد محمد . « مين ابديك » لوحيدة خليل « ياوهب » لابراهيم العبدالله . « يابنية » لزهور حسين

٥,٥٤ « ياحبيبي » لشادية « الاسمرانية » لليلى عبدالعزيز « كامل الاوصاف » لعبد الحليم حافظ .

٨,٤٥ « عجل ياليل » لخضر محمد . « ياسكرة » لنجاح سلام

٩,٤٢ « ياحبيبي » لمحرم فؤاد

١٠,٥ « انت والايام » لصلاح عبدالغفور . « انا بستناك » لنجاة الصغيرة

١١,٣٠ « ياسرب طيور » لاحمد الجميري . « من اغاني مسرحية ضيعة الاغاني » لفيروز

١٢,٥ « حبيب القلب » لفريد الاطرش . « تاليه وياك » للمندة نزهت . « مدام تحب » لفرقة ام كلثوم

١٢,٤٧ « الدنيا كده » لسميرة سعيد

٢,١٠ سهرة مع ام كلثوم « ليه عزيزدمعي » . « الشك يحيي الغرام » . « رق الحبيب » . « اسال روحك »

اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع للمطرب الخليجي عبدالله الرويشد « لايكلبي » بعث بها الاصدقاء احمد عبد الرزاق السامرائي من سامراء ويهديها الى كافة المدرسين في ثانوية ٧ نيسان وكافة الاصدقاء في السادس الادبي ومن الصديق احمد عبد المنعم من كلية التربية الرياضية ويهديها الى الجنود الرابضين على جبهات القتال والى كافة طلبة الكلية والى الاصدقاء خليل وقاسم وخضير وباسل وعلاء وثامر واحمد ومحمد ورزاق وقيس . ومن كريم (ابو مها) ويهديها الى الاصدقاء هيثم وعماد وخالد وناظم وحسنين واسماعيل ومن الصديقة سعاد وتهديها الى ام مروة وام نور وايمان وحنان وهدى وندى وغادة والى الاخت ام عمر ومن الاصدقاء بهاء احمد وولاء هادي عباس من بابل .

« لا يكلبي »

من كل تترك ضواها العين تعاشر سهر

من كل من غير حب يتلاكا جرفين النهر

لايكلبي احبابنا دنيا وامر حبهم قدر

لايكلبي اترك اجراح الملامة

خلي عن بالك اللوم

حسرة الغالي ساعة حسرة العشك دوم

تذبل الروح بغصته والله من تنساك يوم

انت واحبابك ياكلبي نجمة ماذاكت النوم

شيمت الدنيا بهواهه كمر ومناظر غيوم

اي ياكلبي بعد حبهم بعد زيد .. بعد كل غيمة مطر

لايكلبي احنة ماغرة تعينه لاولامرة نسينه

لونسو همّ المحبة كل ياكلبي ليش بديك

اهني كعدته اهني جبينه اتني على الشاطىء مشينه

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي لخروك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية ماينسابك .

■ .. دور السينما ..■

■ .. سينما المنصور : (البديل) اجنبي .

■ .. سينما اطلس : (العبقري والحب) بطولة فاروق الفيشاوي والهام شاهين .

■ .. سينما بابل : (دنيا الله) بطولة معالي زايد ونور الشريف .

■ .. سينما الفانوس السحري : (الاميرة النائمة) وخمس حكايات عالمية من افلام الرسوم المتحركة علما ان مواعيد العرض في هذه السينما هي : ٣٠ر٩ صباحا ، ٣٠ر١١ صباحا . الواحدة ظهراً ، ٣٠ر٥ عصرا والسابعة مساء .

■ .. سينما النصر : (مارد) اجنبي .

■ .. مدينة الالعاب ..■

هذه دعوة لاصطحاب عائلتك الى مدينة الالعاب التي تقع على بحيرة اصطناعية جميلة في شارع القناة حيث تتنوع فيها وسائل اللهو والمرح للصغار والكبار على السواء فاضافة الى الالعاب المتعددة هناك القطار المتجول داخل المدينة والزورق والمسرح الدائم والكازينوات والمطاعم والاكشاك .

■ .. المسارح ..■

■ .. مسرح المنصور : يستمر هذا المسرح في عرض مسرحية (بيت وخمس بيبان) بطولة سليمة خضير وجاسم شرف وبهجت الجبوري .

■ .. منتدى المسرح : تعرض على خشبة هذا المسرح المسرحية التجريبية (ليلة الاقتران) وهي من اعداد واخراج الفنان غانم حميد وتمثيل احسان كاظم وفاتن كريم وعبد المحسن صالح يبدأ العرض الساعة السابعة مساء

■ .. المسرح الوطني يستمر في تقديم مسرحية (احلام العصافير) وهي من تمثيل نزار السامرائي وافراح عباس . ترفع الستارة الساعة ٣٠ر٨ مساء .

■ .. المعارض ..■

■ .. قاعة الرشيد تضيف المعرض الشخصي الاول للمقاتل الفنان محسن موسى المعموري الذي يضم (٢٧) لوحة بالالوان الزيتية في مقدمتها صور للرئيس القائد صدام حسين كما تجسد الطبيعة العراقية وموضوعات تراثية .

■ .. قاعة التحرير : تقيم المديرية العامة للعلاقات الثقافية في وزارة التربية في هذه القاعة المعرض الشخصي للطالب العراقي الذي يدرس في الكويت بدر مظلوم ياسين حيث يعرض (٣٤) لوحة تجسد بطولات المقاتل العراقي وانتصاراته في جبهات القتال .

■ .. قاعة الرواق : تحتضن هذه القاعة المعرض الشخصي الثالث للفنان (سينا عطا) ويضم مجموعة من اللوحات الزيتية في موضوعات انسانية عامة .

لحماية ثرواتنا الحيوانية

نظرا لما تسببه مخلفات النايلون من اضرار ومخاطر على صحة الحيوانات وخصوصا الاغنام عند التهامها لبقاياه المتروكة في العراء والاراضي الزراعية . لذا تدعو الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة الفلاحين والمزارعين والمستثمرين للقيام بجمع بقايا النايلون المستخدم للاغراض الزراعية وحرقها وعدم رميها في العراء حفاظا على البيئة وحماية ثرواتنا الحيوانية .

■ مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤

٨٨٧٣١٠١ بدالة

٤٣٢٣٦٣ المخابرات الاتصالية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٣
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩

حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ـ ٤١٦٩٠٠٥
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارئ	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٧٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢١٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء

اعلان

يسر عمادة المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء ان تعلن عن فتح باب القبول للراغبين في ان يعدوا ليكونوا ائمة وخطباء في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وفق الاسس التالية :

اولا : ينبغي ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية :
ا – ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين .
ب – محمود السيرة وحسن السلوك .
ج – من خريجي الدراسة الاعدادية او المعاهد الاسلامية الرسمية .. للعام ١٩٨٧ – ١٩٨٨ .
د – ان لا يكون قد سبق فصله من اي دراسة سابقة .
هـ – ان لايكون قد حكم عليه بجناية غير سياسية او جنحة مخلة بالشرف .

ثانيا :
يقدم الراغب في الدراسة الوثائق التالية الى مسجل المعهد في مقره ببناية المعهد المجاور لجامع الامام الاعظم في الفترة من ١٨/٧/١٩٨٨ الى ١٠/٨/١٩٨٨ .
ا – صورة من شهادة الدراسة الاعدادية او المعاهد الاسلامية الرسمية .
ب – صورة من شهادة الجنسية العراقية .
ج – شهادة حسن السلوك والسيرة .
د – تعهد بالاشتغال بوظيفة الامامة والخطابة بعد التخرج .

ثالثا :
يراعي المتقدم مايلي :–
أ – يجرى للمتقدم اختبار تحرير وشفوي .
ب – يتم اسكان الطلبة واطعامهم في قسم داخلي خاص بهم
ج – يتعهد الطالب الالتزام بزي الائمة والخطباء منذ قبوله في المعهد

العميد

٢٨٤٠

المنشأة العامة للصناعات الصوفية

اعـــــلان
مناقصة تنفيذ مجاري مياه المطار لمعمل غسل الاصواف في التاجي

تدعو هذه المنشأة المناقصين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على جدول الكميات والمعلومات المطلوبة بهما من مقر هذه المنشأة الواقعة في شارع الكورنيش الكاظمية لقاء مبلغ قدره خمسون دينارا غير قابل للرد وتودع العطاءات معززة بالوثائق المطلوبة والمبينة ادناه في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٧/٧/١٩٨٨ علما بأن هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر .

الوثائق المطلوبة :–
١ – هوية تسجيل المقاولين مجدده لهذا العام وتقديم مايؤيد انتسابهم الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٢ – تامينات اولية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء .
٣ – قائمة بالاعمال المماثلة .
٤ – شهادة ضريبة الدخل لهذا العام .

ملاحظة :–
يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

المدير العام

وزارة التجارة
دائرة تسجيل الشركات
الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السيدان اسماعيل قادر اسماعيل وزاري خضر اسماعيل العراقيا الجنسية والمقيمان في محافظة اربيل طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة توانا للخياطة المحدودة راسمالها –/٨٥٠٠٠ خمسة وثمانون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه كتب ببغداد في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم التاسع والعشرين من شهر حزيران سنة ١٩٨٨ ميلادية .

٢٨٣٢ مسجل الشركات

اعلان

تعلن جامعة الانبار عن حاجتها الى الملاكات الفنية والادارية في مختلف الاختصاصات من خريجي وخريجات الكليات والمعاهد العالية للعمل بصفة موظفين على الملاك المؤقت والدائم حسب الاختصاصات والدرجة الشاغرة . يرجى فيمن تتوفر الشروط لديهم التقدم الى جامعة الانبار مدينة الرمادي بناية المعهد الفني مع الوثائق المطلوبة علما بان هناك مقابلة بعد اسبوع واحد من نشر هذا الاعلان .

٢٨٣٨ رئاسة جامعة الانبار

مديرية تنفيذ ديون الدولة
رقم الاضبارة : ٩٨٥/١٧٨٣
التاريخ : ٩٨٨/٦/٢٧

اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقار تسلسل ٢٧٧٣/٤ مقاطعة (١١) الواقع في الكرادة الشرقية في مزرعة حمدي العائد للمدين منذر كاظم عجينة المحجوز لقاء طلب الدائن مصلحة اسالة الماء البالغ (١٠٣ر٩١٥٤٢٧) دينارا . فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ – موقعه ورقمه : مزرعة حمدي – الكرادة الشرقية – رقم ٢٧٧٣/٤ – مقاطعة (١١) – محلة ٧٠٢ زقاق ٩١ دار ١٦ – حي سومر/بغداد الجديدة .
٢ – جنسه ونوعه : دار – ملك صرف .
٣ – حدوده وأوصافه : كما هو مؤشر في صورة القيد والخارطة .
٤ – مشتملاته : دار تحتوي على غرفتي استقبال وطعام وكذلك هول وغرفة نوم مع حمام شرقي ومطبخ ومرافق صحية وطارمة امامية مسقفة مع حديقة امامية وممر خلفي – الطابق العلوي يحتوي على غرفتين مع مرافق – والسطح العلوي – البناء مشيد من الطابوق والجص .
٥ – مساحته : (٢٤٠ م٢) .
٦ – درجة العمران : متوسطة .
٧ – الشاغل : عائلة منوزيا .
٨ – القيمة المقدرة : (–ر٤٥٠٠٠) دينار أرضاً وبناءً .

٢٧٥٨

اعلان
مناقصة رقم ٨٨/٤١٨
اصباغ مواد مساعدة وكيمياوية

تدعو المنشأة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة للمنشأة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (–/٥) دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد .. تودع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة في يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/٣١ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكورة اعلاه يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة .. علما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

٢٨٤٨ المدير العام

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع الاثاث الفائض فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٧/٢٠ في مجمع مخازن الحرية في الدباش مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور نشر الاعلان والدلالية على المشترى .

ع/المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للصناعات الجلدية
اعلان

نظرا لعدم بلوغ الضم على العقار الموصوف ادناه القيمة المقدرة له في المزايدة العلنية ليوم ١٩٨٨/٦/٢٢ لذا تقرر .. تمديد المزايدة مدة خمسة عشر يوما من بعد تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح ١٩٨٨/٧/٢٠ في بناية محاكم استئناف الموصل مديرية التسجيل العقاري ويتحمل المشتري رسوم التسجيل في الدوائر المختصة .
رقم العقار/ ٤/١٣٩ محلة النبي شيت
جنس العقار/ دار (ملك صرف)
مساحة العقار/ ٨٥/٣٦م٢
محتويات العقار : غرفتان وهول ومجاز ومطبخ ومرافق صحية
موقع العقار : قرب دائرة البريد المركزية في الموصل

المدير العام

اعلان

الى كافة مساهمي شركة الدباغة الفنية (ش.م) بالموصل يرجى تفضلكم بحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي المنوي عقده في الساعة الخامسة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/٢٥

للنظر في منهج الاعمال التالي
١ – مناقشة تقرير مجلس الادارة ومراقب الحسابات للسنة ١٩٨٧
٢ – مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة ١٩٨٧ والمصادقة عليها
٣ – مناقشة واقرار الخطة السنوية المقترحة والموازنة التخمينية للسنة ١٩٨٨
٤ – تعيين مراقب لحسابات الشركة للسنة ١٩٨٨ وتحديد اجوره
٥ – اقرار نسبة الارباح المقترح توزيعها على المساهمين .
٦ – مناقشة واقرار الخطة السنوية لنشاط الشركة للسنة ١٩٨٩
٧ – مناقشة واقرار الموازنة التخمينية للشركة للسنة ١٩٨٩
٨ – انتخاب اعضاء لمجلس ادارة الشركة من المساهمين للفترة المقبلة .

نائب رئيس مجلس الادارة

٢٨٣٠

اعلان

الى كافة مساهمي شركة الحاج يونس للنسيج (ش.م) بالموصل يرجى تفضلكم بحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي المنوي عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/٢٥

للنظر في منهج الاعمال التالي
١ – مناقشة تقرير مجلس الادارة ومراقب الحسابات للسنة ١٩٨٧
٢ – مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة ١٩٨٧ والمصادقة عليها
٣ – مناقشة واقرار الخطة السنوية المقترحة والموازنة التخمينية للسنة ١٩٨٨
٤ – تعيين مراقب لحسابات الشركة للسنة ١٩٨٨ وتحديد اجوره
٥ – اقرار نسبة الارباح المقترح توزيعها على المساهمين
٦ – مناقشة واقرار الخطة السنوية لنشاط الشركة للسنة ١٩٨٩
٧ – مناقشة واقرار الموازنة التخمينية للشركة للسنة ١٩٨٩
٨ – اقرار ترخيص رئيس واعضاء مجلس الادارة بان يشتركوا بادارة شركة مشابهة او منافسة
٩ – انتخاب اعضاء لمجلس ادارة الشركة من المساهمين للفترة المقبلة .

رئيس مجلس الادارة

٢٨٣١

لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة المثنى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة المثنى عن ايجار الحوانيت العائدة لمديرية بلدية الهلال والموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار من المواطنين كافة مراجعة محاسب بلدية الهلال خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية ودفع التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في الساعة العاشرة في ديوان بلدية الهلال وسيتحمل المستاجر اجور المناداة ونشر الاعلان ..

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة المثنى

العدد – ١٦
جنس العقار – حانوت
مساحته – ٣×٥/٣
موقعه – مجاور البلدية

٢٨١١

اعلان

مقاول يعلن للبيع سيارات نوع مارسيدس عدد (٢٥) موديل ٧٩ شاصي طويل لزيادة المعلومات الاتصال بهاتف ٧١٨٠٠٠٣ .

فقدان

فقدت مني اجازة السوق – عمومي الصادرة عن مديرية مرور محافظة صلاح الدين مع سنوية السيارة برقم ١٠٢٦٢ الصادرة عن محافظة التاميم باسم حسين خلف عليوي . فمن يعثر عليهما تسليمهما الى جهة الاصدار .

اعلان
الموضوع/المزايدة/٨٨/١١

بالنظر لحصول كسر قرار على المزايدة المرقمة ٨٨/١١ بيع مكانس كهربائية كبيرة وصغيرة وكراس حديدية وخشبية وصوبات غازية وقنفات ومواد اخرى لذا تقرر الاعلان مجددا عن بيع المواد صباح يوم الاحد الموافق ٨٨/٧/٣١ الساعة العاشرة فعلى الراغبين الحضور الى شركة توزيع المنتجات النفطية/الوزيرية بالموعد المحدد مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ على ان يتحمل المشترى اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام

شركة صباح اخوان للصناعات المعدنية
(علي سعيد صباح وشركاؤه) تضامنية
تحت التصفية

اعلان

بالنظر لحصول موافقة السيد مسجل الشركات على تصفية اعمال الشركة وعملا باحكام المادة ١٦٣ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل ندعو كل ذي حق على الشركة بتقديم ما يؤيد حقه الى المصفي الاختياري في مركز الشركة ببغداد الكائن في شارع الجمهورية – عمارة علي الطابق الخامس وخلال اوقات الدوام الرسمي .

المصفي الاختياري
٢٨٥٨

اعلان
بيع رافعات سقفية

تبيع مديرية اليات الشرطة (في منطقة كسره وعطش) رافعتين سقفيتين كهربائيتين مع ملحقاتهما حمولة عشرة اطنان طراز ١٩٧٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية على أن يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

مدير اليات الشرطة
٢٨٥٦

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية مجددا عن بيع مولدات كهربائية فرنسية وايطالية وبرازيلية في الكيلاني صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠ فعلى الراغبين المشاركة بالمزايدة الحضور في الموقع المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ علما بان المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام

اعلان
بيع او ايجار عمارة

عمارة في المنصور تتكون من ثلاثة طوابق يحتوي كل طابق على اربع شقق مساحة كل شقة (١٨٠) مترا مربعا وتحتوي ايضا على موقف للسيارات يسع (٢٠) سيارة ومساحة الارض الكلية ١٠٣٩/٥٠ مترا مربعا ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بالهواتف التالية (٧١٩٧١٢١ – ٧١٩٠٢٠٢) من الساعة (١ – ٢) بعد الظهر والهاتف ٥٤٢٤٨٢٠ من الساعة (٦ – ٨) مساء .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية باسم مشرق خليل فتحي . فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الصويرة باسم بدر جواد عبيد . فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ اختتام اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ■

السيد عدي صدام حسين يعبر باسم المكتب التنفيذي للمجلس عن شكره لوزراء الشباب والرياضة العرب على صدق الكلمة والعمل الموحد خلال الجلسات

■ مواصلة الجهود لاقامة بطولة كاس فلسطين بكرة القدم في بغداد ■

تشكيل منتخب فلسطيني للقيام بجولة في العالم للتعريف بعدالة قضية بلاده

اختتمت في بغداد امس اجتماعات الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بعد ان استمرت يومين .

واتخذ المجلس في جلسته الختامية التي ترأسها السيد عدي صدام حسين رئيس المكتب التنفيذي للمجلس عدة قرارات وتوصيات تتعلق بحركة الرياضة والشباب في الوطن العربي وسبل تطويرها .

وقرر المجلس اقامة معسكر تدريبي في العراق للشباب العربي خلال العام المقبل لتلقي معلومات نظرية وعملية مختلفة والاطلاع على الانجازات التي تحققت في المجالات المختلفة على ان يشارك في المعسكر ما بين خمسة الى سبعة شباب من كل قطر عربي .

وقرر المجلس مد جسور الاتصال مع الهيئات والاتحادات الرياضية الاهلية وغير الحكومية التي يسعى الكيان الصهيوني لاقامة علاقات رياضية معها كما دعا الى كسب هذه الهيئات والاتحادات الرياضية الى جانب قضيتنا العادلة او تحييدها ورصد كل محاولات الكيان الصهيوني لاقامة علاقات رياضية مع اية دولة واتخاذ موقف عربي موحد ضد الاجهزة والهيئات الرياضية الاهلية والحكومية التي تصر على اقامة علاقات رياضية وشبابية مع الكيان الصهيوني .

مواصلة الجهود لاقامة كاس فلسطين في بغداد

واقر المجلس مواصلة الجهود لاقامة بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم في العراق وان يطلق كل قطر عربي على احدى بطولاته الكروية للعام المقبل اسم بطولة فلسطين للشباب وضرورة استثمار وسائل الاعلام العربية لذلك للتعريف بعدالة القضية الفلسطينية على ان يشكل المجلس الاعلى للرياضة والشباب الفلسطيني فريقا بكرة القدم للقيام بجولات في العالم لتحقيق ذلك المبدأ .

كما قرر المجلس تكليف لجنة من الخبراء من اعضاء اللجنة العربية الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لاعداد دراسة عن مسيرة الانشطة والفعاليات التي ينهض بها المجلس وما قدمه خلال السنوات العشر الماضية لتاشير ايجابياتها وتحديد سلبياتها لتجاوزها مستقبلا على ان تعرض الدراسة على اول دورة يعقدها المكتب التنفيذي .

وثمن المجلس مبادرة تونس باقامة دورة انتفاضة الحجارة بكرة القدم خلال شهر اذار الماضي .

كما اشاد بالفرق العربية التي شاركت فيها والجهات الرياضية العربية التي ساهمت بدعم الدورة عن طريق تخصيص ريع البطولات التي اقامتها دعما لانتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني بوجه الكيان الصهيوني .

دعم طلب اللجنة الاولمبية الفلسطينية بالانضمام الى اللجنة الاولمبية الدولية

ودعا المجلس الاقطار العربية المشاركة بدورة سيئول الاولمبية في السابع عشر من ايلول المقبل الى دعم طلب اللجنة الاولمبية الفلسطينية بالانضمام الى اللجنة الاولمبية الدولية .

كما ثمن المجلس في قراراته مبادرة كل من تونس والسعودية وموريتانيا بقطع علاقاتها مع النظام الايراني الصهيوني المجرم الذي كشف عن عدائه السافر للامة العربية .

واوصى المجلس بضرورة ان تتناسب موضوعات الندوات الفكرية في مهرجانات الشباب وما تتعرض لها من مشاكل مع عمر المشاركين فيها وان تشارك الوفود كافة بها من اجل ان تعم الفائدة كما اوصى بتقديم عروض ولوحات شعبية تراثية لكل قطر عربي خلال مهرجانات الشباب واقامة امسيات قصصية وشعرية على هامشها .

واوصى المجلس بعقد ندوة الفتاة العربية كل عامين لابراز الدور الايجابي للفتاة العربية في بناء المجتمع .

كلمة السيد عدي صدام حسين

والقى السيد عدي صدام حسين كلمة في ختام اجتماعات الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب عبر فيها باسم المكتب التنفيذي للمجلس عن شكره لوزراء الشباب والرياضة العرب على صدق الكلمة والعمل الموحد الذي قدموه خلال جلسات المجلس خدمة للشباب العربي .

كما عبر عن شكره للمشاركين على حضورهم الى بغداد في هذه الايام الخوالد التي يسطر فيها العراقيون بطولات وانتصارات الامة العربية على اعدائها .

ثم القى السيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة العربية كلمة هنأ فيها السيد عدي صدام حسين على الثقة التي حظي بها من المشاركين بانتخابه رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي تمثل دلالة كبيرة على ان الفترة المقبلة للمكتب ستشهد منعطفا حاسما باتجاه تعزيز مسيرة الحركة الرياضية والشبابية العربية .

هذا وشارك في اجتماعات المجلس السادة الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردني وعبدالحميد الشيخ وزير الشباب والرياضة التونسي وعمر شيردون عباس وزير الشباب والرياضة الجيبوتي وعبدالله الظرافي وزير الشباب في الجمهورية العربية اليمنية وجو شوادي لولال وزير الشباب والرياضة السوداني ومهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة العربية وعبدالرزاق الزواوي مدير ادارة الشباب فيها .

كما شارك في الاجتماعات الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب في دولة البحرين وبغدادي بودعة وكيل وزارة الشباب والرياضة الجزائرية ومحمد غالب احمد رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب في جمهورية اليمن الديمقراطية ومحمد مداني النائب العام للرياضة والشباب الموريتاني واحمد القدوة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني وسلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة الامارات العربية المتحدة وعثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي وعبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالكويت ومحمد فرج قاسم المدير في المجلس الاعلى للرياضة والشباب القطري وسفيرا المغرب وسلطنة عمان في بغداد نيابة عن بلديهما .

(واع)



غواتيمالا بدلا من المكسيك في مجموعتنا باولمبياد سيئول

وجه الاتحاد الدولي لكرة القدم دعوة لغواتيمالا للمشاركة في نهائيات مسابقة كرة القدم في اولمبياد سيئول تشغل المكان الذي شغر بعد استبعاد المكسيك .

وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد قررت الخميس الماضي ايقاف المكسيك عن جميع المسابقات الدولية لمدة عامين لتزويرها اعمار بعض اللاعبين في تصفيات بطولة العالم للشباب تحت (١٨) سنة في نيسان الماضي .

وقد اختيرت غواتيمالا لحلولها ثانية في التصفيات الاولمبية خلفا المكسيك .

وبهذا ستلعب غواتيمالا ضمن مجموعتنا التي تضم ايضا ايطاليا وزامبيا .

وسام فضي للعراق في بطولة العالم العسكرية بالمصارعة

■ ثلاثة من ايطاليا يتأهلون لخوض النزالات النهائية ■

ايطاليا ـ من سلمان علي

فاز العراق باول وسام في منافسات بطولة العالم العسكرية الثالثة عشرة بالمصارعة الحرة الرومانية التي افتتحت مساء الاثنين الماضي في مدينة تورنتو عندما حصل المصارع العراقي سمير صالح على الوسام الفضي في وزن (٤٨) كغم بعد فوزه على المصارع الايطالي بالنقاط وخسارته امام الاميركي بالنقاط .

ثلاثة مصارعين عراقيين يتاهلون الى النزالات النهائية

وتاهل ثلاثة من مصارعينا لخوض النزالات النهائية وهم فياض لازم في وزن (٥٢) كغم من فوزه بالكتف على الفرنسي والباكستاني والمصارع هيثم جلوب في وزن (٧٤) كغم من فوزه على المصارعين الالماني والباكستاني بالنقاط ومحمد عبدالستار في وزن (٨٢) كغم من فوزه على الالماني بالكتف في الجولة الثانية .. كما سيلعب ثلاثة من مصارعينا على المركزين الثالث والرابع وهم عبدالرحمن بريسم بوزن (٩٠) كغم بعد خسارته امام الاميركي بالنقاط ومروان سهيل بوزن (٥٧) كغم من فوزه على الباكستاني وخسارته امام الالماني وجاسم مجيد بوزن فوق (١٣٠) كغم بعد خسارته امام المصارع الاميركي بالنقاط وفوزه على الفنلندي بالكتف .

هذا وتشارك في نزالات البطولة فرق تمثل المنتخبات العسكرية لتسع دول هي العراق وتونس والمانيا الاتحادية وفرنسا واميركا وباكستان وفنلندا والنمسا وايطاليا ..

وتبدأ اليوم الخميس نزالات المصارعة الرومانية التي لم يشارك فيها منتخبنا العسكري .

محمد عبدالستار
تاهل الى النزال النهائي

هيثم جلوب
صعد الى النزال النهائي

■ دوري الكرة الطائرة لفرق النساء ■

فوز اندية الارمن والشهيد ماسيس والرشيد والشباب

■ الرشيد والشباب في اولى مباريات الدور الاخير .. اليوم ■

فاز نادي الارمن على نادي برايتي بثلاثة اشواط ضد لا شيء في مباراة بالكرة الطائرة جرت بينهما مساء امس الاول في قاعة القادسية ببغداد ضمن بطولة المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق النساء للدرجة الاولى .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان خالد جاسم ومحمد الوزني على التوالي : (١٥ـ٩) (١٥ـ٩) و(١٥ـ١١) .

كما فاز نادي الشهيد ماسيس داود على نادي السليمانية بثلاثة اشواط ضد شوطين في المباراة التي اقيمت بنفس القاعة .

وانتهت اشواط هذه المباراة التي حكمها السيدان خليل ابراهيم وجسام محمد على التوالي : (٦ـ١٥) (١٥ـ١٠) (١٥ـ١١) (٨ـ١٥) و(١٥ـ١٢) .

وفي مباريات صباح امس التي اقيمت بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية فاز نادي الرشيد على نادي برايتي بثلاثة اشواط ضد لا شيء .

انتهت اشواط هذه المباراة التي حكمها السيد حسن كاظم والانسة نهى حنا على التوالي : (١٥ـ٩) (١٥ـ٧) و(١٥ـ٦) .

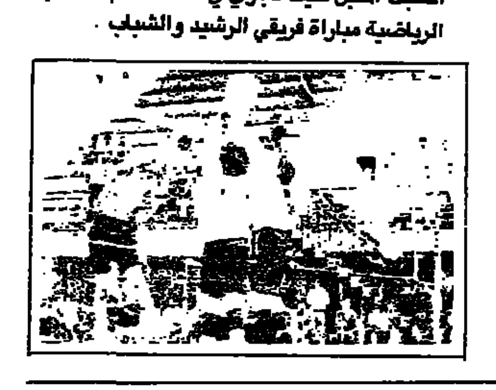
كما فاز نادي الشباب على نادي الشرطة بنفس النتيجة .

واسفرت نتائج اشواط المباراة التي قادها السيدان اكرم رجب ومحب الدين احمد على التوالي :

(١٥ـ٦) (١٥ـ٨) و(١٥ـ٩) .

الدور الاخير يبدأ اليوم

وتبدأ في الساعة السادسة من مساء اليوم مباريات الدور الاخير في البطولة التي تختتم يوم السبت المقبل حيث تجري في قاعة صدام للالعاب الرياضية مباراة فريقي الرشيد والشباب .



الفيلق الاول يفوز بالكرة الطائرة

فاز الفيلق الاول على السادس بثلاثة اشواط ضد لاشيء في مباراة بالكرة الطائرة جرت بينهما صباح امس بقاعة الصقور في اطار بطولة الجيش لفرق الفيالق والقيادات حكمها السيدان خليل ابراهيم وجسام محمد .

.. وانتهت اشواط المباراة : (١٩ـ١٧) (١٥ـ٩) و(١٥ـ٥) .

وهذا هو الفوز الثاني الذي يحققه الفيلق الاول بعد فوزه في مباراته الاولى على الفيلق الاول الخاص (٣ ـ صفر) ايضا .

منصور عبدالله يحرز بطولة شباب العرب بالشطرنج

حصل اللاعب منصور عبدالله من الامارات العربية المتحدة على بطولة العرب الثانية للشباب بالشطرنج التي اختتمت مساء امس الاول جامعا سبع نقاط ونصف النقطة .

وجاء لاعب الامارات نجيب محمد صالح ثانيا وله ست نقاط ونصف النقطة بينما حصل على المركز الثالث اللاعب انس ناصر من ليبيا وله ست نقاط وكان الرابع محمد طه ياسين من العراق برصيد خمس نقاط ونصف النقطة .

وفي ختام البطولة التي استمرت عشرة ايام وشارك فيها لاعبون من فلسطين والامارات وقطر والبحرين والاردن وسوريا والعراق وزعت الجوائز على اللاعبين .

واع

■ بطولة الجائزة الكبرى بالعاب القوى ■

عويطة يواجه منافسة شديدة ويفوز بصعوبة

احرز العداء المغربي سعيد عويطة بطل العالم واولمبياد لوس انجليس في سباق خمسة آلاف متر فوزا صعبا في سباق (١٥٠٠) متر ببطولة الجائزة الكبرى بالعاب القوى في استكهولم بالسويد بعد ان لقي منافسة شديدة من العداء الكيني كيب شيربوت .

فقد تقدم الكيني على عويطة في الـ (٢٥٠) مترا الاخيرة لكن العداء المغربي الذي اعلن انه سيشارك في هذه المسافة بدورة سيئول المقبلة تمكن من الانطلاق عند الـ (٨٠) مترا الاخيرة ليتجاوز شيربوت ويفوز بالبطولة بثلاث دقائق و (٣٥,٧٠) ثانية .

وفي سباق (١٠٠) متر للنساء اكدت عداءة المانيا الديمقراطية هايكه دريشلر تفوقها عندما فازت بقطعها المسافة ب (١٠,٩٦) ثانية .

مواعيد مباريات ناشئتنا في تصفيات آسيا بكرة القدم

يلعب منتخب القطر للناشئين دون سن (١٦) عاما مباراته الاولى ضمن تصفيات مجموعته في بطولة آسيا للناشئين التي ستقام في الكويت خلال الشهر المقبل ، امام فريق اليمن الديمقراطية في الثامن عشر منه . وتجري مباراته الثانية في العشرين منه مع منتخب اليمن العربية ، وفي الثالث والعشرين يلعب مع فريق الكويت وفي السابع والعشرين مع سلطنة عمان ، وتجري مباراته الخامسة والاخيرة في هذه التصفيات مع ناشئة السعودية في الثلاثين من الشهر المذكور .

وستجري مباريات هذه المجموعة التي تضم فرق ستة اقطار عربية ، وفق اسلوب الدوري من مرحلة واحدة ويترشح فريق واحد من كل من المجموعات الثمان الى الادوار النهائية التي سيترشح منها ثلاثة فرق لتمثيل اسيا في كاس العالم للناشئين .

واللاعبون الذين سيسمح لهم بالمشاركة هم من مواليد اول اب عام ١٩٧٢ او ما بعدها وسيكون وقت المباراة (٨٠) دقيقة مقسمة على شوطين بينهما (١٥) دقيقة راحة ويتعرض اي فريق ينسحب بعد اعلان مجموعات الفرق الى غرامة قدرها (٢٠٠٠) دولار تزيد الى ثلاثة اذا كان الانسحاب قبل اسبوع من الدورة وخمسة الاف اذا كان الانسحاب بعد وصوله الى مكان تنظيم البطولة .

■ اختيار امريكا لاستضافة كأس العالم ■

حدث غير رئيسي في الاوساط الامريكية !

ما زال اختيار امريكا لاستضافة بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٤ يعد حدثا غير رئيسي بالنسبة للامريكيين الذين لم يحدث الخبر ردود فعل كبيرة بالنسبة لهم مثلما اخذ الحدث اهتماما جزئيا في الصحافة الامريكية .

وعلى الرغم من ترحيب الرئيس الامريكي رونالد ريغان بقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي اتخذه في زيوريخ يوم الثلاثاء الماضي ببيان رسمي صدر عن البيت الابيض الا ان الصحف الامريكية تناول بعضها الخبر في صفحاتها الاخيرة بينما قالت (النيويورك تايمس) وهي تشرح اهمية الحدث للمواطنين ان بطولة كاس العالم تعد في بعض الدول اللعبة الرياضية الاولى وقالت (الواشنطن بوست) وهي في خضم تناولها لموسم البيسبول لعبة الامريكان الاولى ان كرة القدم هي لعبة العالم الشعبية الاولى ،

وابدت صحيفة (تابلويد) اهتماما جزئيا لاختيار امريكا لاستضافة البطولة بينما نشرت كل من الديلي نيوز ونيويورك بوست الخبر على صفحاتها الاخيرة .

بيرلي مرخم
فيلم عن حياتها



« ظل على الشمس » فيلم تلفزيوني طويل على غرار الافلام المنتجة سينمائياً والمستوحاة من فكرة مدى تأثر بعض المغامرين بسحر افريقيا وخصوصاً

النساء من ضمنهم بيرلي مرخم ، المرأة الاستثنائية التي عرفت بشجاعتها وجرأتها منذ ان اصطحبتها اسرتها الى كينيا عام ١٩٠٤ . اي في نفس الفترة التي عرفت فيها كارين بليكسن ودينس

فينش هاتون . الثنائي الشهير الذي تحولت قصته الى فيلم .. خارج افريقيا من بطولة ميريل ستريب .

عانت بيرلي من فشل زواجها اكثر من مرة وتحطمت مشاعرها نتيجة قصص حب اطلقت فيها العنان لعواطفها الامر الذي اثار فضيحة انذاك لاسيما عندما ارتبطت بعلاقة مع دوق غلوستر الذي التقته في افريقيا عندما اصطحب دوق ويلز الى افريقيا .

بيرلي مرخم اسم تردد في كل مكان ليس بسبب جرأتها فحسب فهي كما عرف عنها مروضة للخيول . وهي اول امرأة في العالم تحلت بالشجاعة وحلقت بالطائرة في رحلة منفردة عبرت فيها الاطلسي الى امريكا . وهي مغامرة روتها فيما بعد في كتابها « الغرب والليل » يصور الفيلم قصة بيرلي منذ طفولتها

وحتى وفاتها عام ١٩٨٦. وتؤدي ستيفاني بورز شخصية بيرلي في فيلم «ظل على الشمس» وهي في الحقيقة فارسة شجاعة نجحت الى حدما في تقمص شخصية البطلة الحقيقية . خصوصاً وانها عاشت سنوات طويلة في كينيا .

وقد عهدت شركة الانتاج التلفزيوني البريطاني الى توني ريتشا ردسون لاخراج الفيلم . بصفته واحداً من المخرجين الذين قدموا اعمالاً جيدة للسينما منها « توم جونز » و« المضيف » وغيرها . اما الفيلم «ظل على الشمس » الذي يستغرق عرضه اربع ساعات فقد بيع الى شبكة سي . بي . اس . الامريكية .

نظيره / سيفما



■ ليني هارت :

اصدقائي حيوانات الفقمة

لقد اعتدنا على سماع اهتمامات الممثلة الفرنسية الاسطورة بريجيت باردو . بالحيوانات والدفاع عنها لكن منافسة جديدة لها ظهرت في ميدان الرفق بالحيوان وهو على وجه التحديد حيوان الفقمة . انها الهولندية ليني هارت التي تكرس نفسها للعناية بحيوان الفقمة ابتداء من عيادتها الطبية بل انها انشأت مؤسسة (هي الوحيدة من نوعها في اوربا) شمالي هولندا تضم ٥٥٠ فقمة . يزورها حوالي اربعين الف زائر فضولي في السنة .

وتحظى ليني في عملها . بمعونة عدد من الصيادين والشرطة البحرية . وخفر السواحل . الذين يحضرون لها الحيوانات الجريحة او المريضة او الصغيرة التي غالبا ماتكون مليئة بالطفيليات والاوبئة . اذ ان وباء فيروسيا منتشراً حالياً في بحر الشمال قد اخذ بالانتقال نحو الجنوب على طول السواحل . مما تسبب في مقتل حوالي ٨٠٠ فقمة وقد اتخذت السلطات الهولندية اجراءات للحد من ذلك ولكن دون جدوى لان الصيادين مستمرون في صيد او قتل حيوان الفقمة .

وتسعى ليني لانشاء مبنى جديد يضم مسبحين ووحدات عناية مركزة .

« سيفما »

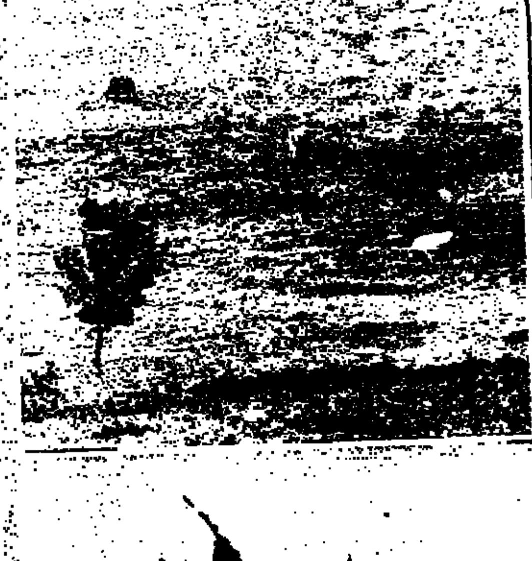
من انديانا و إيوا حتى وادي المسيسيبي . علت اصوات دعوات وصلوات القديسين ورجال الدين في الكنائس ، والاماكن الهندية المقدسة . تدعو لهطول المطر الذي لم يتساقط في مناطق وسط الغرب الامريكي منذ ستة اسابيع . وذلك على امل انقاذ المزروعات والحصاد من التلف بسبب الجفاف .

فقد قدر السيد ايرل فيكل من الارصاد الجوية في شيكاغو ان سهول وسط الغرب تحتاج كمية من الماء تتراوح بين ١٢,٥ و٢٢,٥ سنتم حسب اختلاف المناطق . في الاشهر الاخيرة . وان زخات المطر التي ستتساقط في الايام المقبلة . لاتكفي للحد من الجفاف حتى شهر تموز اخر موعد يمكن فيه تفادي تلف محاصيل الذرة وفول الصويا . ويعد محصول الذرة الصفراء من اكثر المحاصيل الزراعية عرضة لخطر الجفاف في هذه المناطق التي توفر في نفس الوقت الاعشاب اللازمة لغذاء الماشية .

اما رئيس مكتب المنظمة الامريكية للمزارعين . وهي اكبر مصدر للذرة الصفراء . فيبدو متفائلاً على الرغم من الوضع القائم مؤكداً بان الامطار ان تساقطت قبل ان تبلغ المزروعات المرحلة الاخيرة من النمو فهناك امل في اتمام حصاد الذرة بنسبة اقل ٢٠٪ مما كان عليه السنة الماضية واذا لم تهطل الامطار فان المزارعين سيواجهون مشكلة . لكن هذا لايعني شحة في الغذاء او خطرا على صادرات الذرة والفول الامريكية لان الكميات المخزونة من الموسم السابق تبلغ حوالي ٨٠ مليون طن . اي ضعف كمية انتاج السنة الاعتيادية مما يساعد على استمرارية التصدير حتى وان وقعت الكارثة .

وازاء هذا الوضع يبدو ان مربي الماشية هم اكثر الناس تأثراً . فهم لايمتلكون مايكفي لشراء كميات كبيرة من الغذاء لماشيتهم نظراً لتيبس الاعشاب اي ان عليهم تخفيض سعر ماشيتهم وقد اعلنت وزارة الزراعة الامريكية ان حوالي الف مقاطعة في وسط الغرب الامريكي والجنوب . تعد مناطق منكوبة وسمحت لاصحاب المواشي . حصد العلف من بعض الاراضي المتروكة منذ عام ١٩٨٥ لغرض حمايتها من التعرية كما اعرب الرئيس الامريكي ريغان عن قلقه من ذلك واوعز بتشكيل لجنة وزارية لدراسة الوسائل اللازمة لمواجهة الوضع . ومن المقرر ان يعلن مجلسي الكونغرس عن رأيهما بجدول الاجراءات الطارئة الذي رفعته اليهما لجنة مشتركة من مجلسي الشيوخ والنواب . وقد ارتفعت اسعار الذرة للمرة السادسة في سوق شيكاغو . وبلغت الحد الاعلى . مما يدل على ظهور اولى سلبيات الكارثة .

سيفما







تسلية
الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : محمد ثامر حسن الشطري ■

■ افقي ■

١ ـ من الخلفاء الراشدين
٢ ـ اسم علم مذكر ـ لقب يطلق على الولاة العثمانيين .
٣ ـ لقب ملحن مصري راحل .
٤ ـ احسان ـ ممثل مصري راحل ظهر في فلم صلاح الدين الايوبي (معكوسة) .
٥ ـ عكس فر ـ الاسم الاول لقائد عربي .
٦ ـ من الخلفاء الراشدين .
٧ ـ اقر ـ (معكوسة) ـ من زينة النساء .
٨ ـ مدير (مبعثرة) ـ ارشد ـ جمع طبل .
٩ ـ من الوالدين ـ كؤوس (معكوسة) ـ عكس بخل .
١٠ ـ يرتكز عليه البنيان .
١١ ـ من الوان الخيل بدون ال التعريف ـ يرعى الغنم .
١٢ ـ صحابي جليل + حرف ن .
١٣ ـ نعم بالانكليزية ـ عقل ـ من مواد البناء .
١٤ ـ طعلم ـ امرأة حكمت مصر .

■ عمودي ■

١ ـ خليفة اموي اشتهر بالعدل .
٢ ـ نتيجة (معكوسة) ـ اسم علم مؤنث ـ من القارات (معكوسة) .
٣ ـ لايقرأ ولايكتب (معكوسة) ـ مصغر ابراهيم ـ مرض يصيب العيون .
٤ ـ غيرت ـ تعلو فوهات البنادق (معكوسة) ـ بئر .
٥ ـ راكد او هادىء ـ في الرياضيات ـ عملة اوربية (معكوسة) .
٦ ـ اقوام انتشرت في جنوب شرق اوربا وغرب اسيا (معكوسة) ـ مكرر ابجغ (مبعثرة) .
٧ ـ يسبب (مبعثرة) ـ طائر مهاجر ـ احصل .
٨ ـ ليال (مبعثرة) ـ من قطع الشطرنج (معكوسة) ـ مكرر .
٩ ـ مكرر ـ اشعلا (معكوسة) .
١٠ ـ حروف مبعثرة ـ صب (معكوسة) .
١١ ـ اداة نصب ـ حزن وهم ـ اور (مبعثرة) ـ شهرة .
١٢ ـ قطع اربا ـ الاسم الاول لخليفة عباسي .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

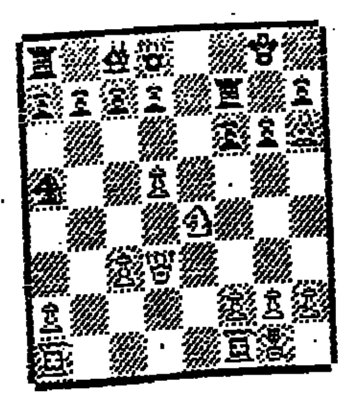
شطرنج

فاز اللاعب الشاب منصور عبدالله (دولة الامارات العربية المتحدة) ببطولة الشباب العرب الثانية التي انتهت في بغداد يوم الاثنين الماضي . وضمن هذه المباريات ادى منصور هذا الدست امام اللاعب السوري الشاب فراس الضمان (الاسود) .

١ ـ ب ـ م ٤ — ب ـ م ٤
٢ ـ ح ـ ف م ٣ — ح ـ ف و ٣
٣ ـ ف ـ ف ٤ — ف ـ ف ٤
٤ ـ ب ـ ف ٣ — ح ـ ف ٣
٥ ـ ب ـ و ٤ — ب × ب
٦ ـ ب × ب — ف ـ ح ٥ +
٧ ـ ح ـ ف ٣ — ح × ب م
٨ ـ ... — ف × ح
٩ ـ ب ـ و ٥ — ح ـ ر ٤
١٠ ـ ف ـ و ٣ — ح ـ ف ٤
١١ ـ ب × ف — ح × ف
١٢ ـ و × ح — ...
١٣ ـ ح ـ ح ٥ — ب ـ ح م ٣
١٤ ـ ح ـ م ٤ — ب ـ ف م ٣
١٥ ـ ف ـ ر ٦ — ر ـ ف ٢

وهو الوضع الذي يراه القارىء في الرسم المرفق

١٦ ـ ب ـ و ٦ — ح ـ ف ٣
١٧ ـ و ـ و ٥ — ح ـ م ٤
١٨ ـ ب × ب — و × ب
١٩ ـ ح × ب — م ـ ر ١
٢٠ ـ ح ـ م ٨ — و ـ ح ١
٢١ ـ ر و ـ م ١ — ح ـ ح ٥
٢٢ ـ ح ـ و ٦ — ح × ف
٢٣ ـ ح × ر + — م ـ ح ٢
٢٤ ـ ح ـ و ٦ فاستقال الاسود حيث يشكل الرخ الابيض . التهديد الحاسم بعد ان استطاع الحصان في (و ٦) ان يشل حركة وزير اللاعب السوري وفيله .



وزير الأوقاف يصل الى تونس

■ تونس/واع : وصل الى تونس امس السيد عبدالله فاضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية للمشاركة في اعمال اللجنة السباعية المكلفة بوضع خطة اعلامية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني التي تبدا إعمالها اليوم .

وتناقش اللجنة على مدى يومين إسلوب التحرك العربي على الصعيد الدولي للتعريف بالحقوق الشرعية الثابتة للشعب الفلسطيني وشرح الابعاد الوطنية للانتفاضة الفلسطينية وفضح الممارسات الاجرامية للكيان الصهيوني وانتهاكات قوات الاحتلال للقانون الدولي ولحقوق الانسان .

وياتي اجتماع اللجنة التي تضم ممثلين عن كل من العراق والاردن وتونس والجزائر والسعودية ومنظمة التحرير الفلسطينية وسورية بناء على قرار اتخذه مؤتمر القمة العربي الاخير في الجزائر .

■ صحيفة الاندبندنت البريطانية ■

ايران تلقت ضربات قاسية

■ لندن/واع : اكدت صحيفة (الاندبندنت) البريطانية ان العراق تمكن ، وبسرعة كبيرة من استعادة اراضيه التي كانت تحتلها القوات الايرانية .. وجعل ايران تتلقى ضربة قاسية خلال عشرة اسابيع افقدتها كل المناطق الرئيسة التي كانت تحتلها .

وقالت الصحيفة في تقرير نشرته في لندن امس .. ان العراق استعاد الفاو في نيسان والشلامجة في مايس وجزر مجنون في الشهر الماضي .. وليس ذلك فقط بل تواصل قواته استعادة مرتفعات ستراتيجية من ايدي القوات الايرانية في الشمال .

واضافت .. ان التوازن العسكري قد مال بشكل واضح لصالح العراق ، بعد ان ارتبك وضع الايرانيين في كل المواقع .

وعقبت (الاندبندنت) على الهجوم الايراني الفاشل في الشلامجة الشهر الماضي قائلة ان الايرانيين لم يستطيعوا مجابهة العراقيين في هذا القاطع وسرعان ما تراجعوا بعد عملية عسكرية لايمكن وصفها الا انها (فاشلة) .

واضافت ان العراقيين لم يتوقفوا فبعد اسبوعين من هذا الهجوم الايراني الفاشل قاموا بتحرير جزر مجنون بعملية عسكرية سريعة وناجحة .

وتطرقت الصحيفة (البريطانية) الى الهروب من الخدمة العسكرية في صفوف الايرانيين فاشارت الى تزايد اعداد الهاربين بدرجة كبيرة وقالت ان الالاف من الهاربين من الخدمة العسكرية غادروا ايران الى باكستان وتركيا .

كما اشارت (الاندبندنت) الى عمليات التعبئة بين الايرانيين .. فاكدت فشلها لعدم تجاوب الايرانيين مع نداءات الحرب التي يطلقها حكامهم .

■ الطلاب والشباب العرب في فرنسا ■

انتصارات العراق على ايران صفعة قوية للنظام السوري

■ باريس/واع : حيت الاتحادات الطلابية والشبابية العربية في فرنسا الانتصارات التي حققها العراق في الفاو والشلامجة وجزر مجنون وفي الشمال ، ووصفتها بانها دعم لنضال الامة العربية في سبيل التقدم والتحرر .

وقالت في بيان اصدرته في باريس امس ان الانتصارات العراقية لايمكن ان تقاس بالمساحة الجغرافية او الاهمية الستراتيجية او الاقتصادية لهذه المناطق فحسب وانما هي ضربة قوية في العمود الفقري للستراتيجية العدوانية الايرانية في عموم المنطقة .

واشارت هذه الاتحادات الى ان الانتصارات العراقية هي ايضا صفعة قوية للنظام السوري الذي تحالف مع اعداء الامة العربية وتامر على قضاياها القومية من خلال محاولاته تمزيق وحدة الثورة الفلسطينية وتفتيت وحدة لبنان وطعن العراق في الظهر بدعمه حكام طهران .

وشددت الاتحادات والمنظمات الطلابية العربية في بيانها على ان تحرير العراق لاراضيه ازال ليلا دامسا وطويلا كان يخيم على النفسية العربية حيث ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تحرير ارض عربية بالقوة .

■ الصحف السعودية ■

المملكة مصممة على احباط مخططات التخريب الايرانية

■ الرياض/واع : اكدت جريدة (البلاد) السعودية ان الاجماع الاسلامي على تاييد المملكة العربية السعودية في كل خطواتها واجراءاتها لحماية المقدسات يعد ردا حاسما على ادعاءات النظام الايراني ولطمة قوية في وجوه زمرته وعملائه .

وقالت الجريدة في تعليق لها امس اوردته وكالة الانباء السعودية ان جميع قرارات المؤتمرات الاسلامية جاءت لتدعم وتعزز هذا التاييد ضد محاولات النظام الايراني للاخلال بامن الحجاج واثارة الفتنة والقلاقل .

وقالت جريدة (الجزيرة) في تعليقها امس ان المملكة العربية السعودية لن تفرط قيد شعرة في الدفاع عن بيت الله من جرائم خميني وعملائه .

وشددت على ان المملكة ستعمل على توفير المناخ الامني المطلوب في الاراضي المقدسة ضد محاولات النظام الدموي في طهران التي تستهدف النيل من حرمة بيت الله الحرام وترويع امن الحجيج .

واكدت جريدة (الرياض) ان المملكة العربية السعودية لن تسمح تحت كل الظروف بتشويه قدسية الحج مهما كان الثمن .

وقالت ان اليد التي تحاول ان تعبث ستقطع .

زوارق ايرانية تهاجم سفينتين مدنيتين

■ دبي/رويتر : قالت مصادر ملاحية امس ، ان زوارق ايرانية هاجمت سفينة صيد استرالية في الخليج العربي الليلة قبل الماضية .

وقالت المصادر ان سفينة الصيد (سي كات) ارسلت اشارة استغاثة في وقت متاخر من الليلة وبثت رسالة مقتضبة الى راديو مسقط قالت فيها انها تعرضت للهجوم من جانب الايرانيين .

ولم ترد على الفور انباء عن اصابة احد باذى .

وتعرضت سفينة تجارية اخرى الى اعتداء من قبل زوارق حربية ايرانية في مضيق هرمز قبل فجر امس .

ونقلت وكالة يونايتدبريس عن مصادر ملاحية في دبي قولها انها سجلت اشارة استغاثة من قائد الناقلة التي تعرف باسم (اتلانتك اوشين) بانها تتعرض لنيران الزوارق الحربية الايرانية .

تقرير

■ شخصيات رياضية عربية ■

انتصارات العراق أعادت للامة العربية هيبتها

العراقيون مرغوا انوف الخمينيين بالوحل وانهوا غطرستهم الجوفاء

انتصارات العراق قصمت ظهر الاعداء الذين أرادوا الشر بالخليج العربي

■ بغداد/واع : حيت شخصيات رياضية عربية تزور العراق حاليا للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي حققت انتصارات العراق الاخيرة بتحرير الارض الطاهرة من دنس الخمينيين المعتدين .

واشادت هذه الشخصيات في احاديث لوكالة الانباء العراقية بالمعنويات العالية التي يتحلى بها جند العراق الابطال في تصديهم للهجمة الخمينية الصهيونية الشرسة وتحريرهم لارضهم الطيبة من براثن الاحتلال الايراني والحاق افدح الخسائر بقوات العدو الغازية .

وقال السيد سلطان بن صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة الامارات العربية المتحدة .

ان تحرير ابناء العراق لارضهم بارادتهم وعزيمتهم وقوتهم وما يسطره ابناء شعبنا الفلسطيني في ثورة الحجارة ضد الكيان الصهيوني في الارض المحتلة وتصديهم البطولي لاساليب القمع والارهاب الوحشية جسد قدرات الامة العربية على تحرير ارضها ومواجهة اعدائها بقوة .

وهنا السيد سلطان صقر السويدي العراق قيادة وشعبا بانتصاراته التي اعادت للامة العربية هيبتها .

وقال السيد عبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالكويت ان انتصارات العراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي خطط للمعارك الخالدة لتحرير الارض من المعتدين الايرانيين هي مبعث فخر واعتزاز ابناء الامة العربية .

واضاف ان الانسان العربي يشعر بالسعادة الكبيرة لما حققه الاشقاء في العراق الذين استعادوا ارضهم بقوة السلاح المدعوم بالايمان والتضحيات .

واكد السيد المزروعي ان انتصارات العراق قصمت ظهر الاعداء الذين ارادوا الشر بالخليج العربي وانتهكوا المقدسات في بيت الله الحرام خلال موسم الحج الماضي فمرغ العراق انوفهم بالوحل وانهى غطرستهم الجوفاء وجعلهم على بينة من حقيقة امرهم ووضعهم في حجمهم الطبيعي عندما هزمهم في ساحات المعارك .

وقال السيد احمد عرفات القدوة رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية ان انتصارات العراق على العدو الايراني الصهيوني هي نقطة البداية لتغيير اوضاع الامة العربية كما انها مبعث فخرها .

واضاف ان شعبنا العربي الفلسطيني يعد انتصارات العراق تعزيزا لقضيته العادلة التي يناضل من اجل تحقيقها بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

واشار الى ان تلك الملاحم البطولية التي صنعها ابناء العراق الميامين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين تمثل النقلة الحقيقية لجوهر النضال العربي ضد الطامعين بالارض العربية .

وقال ان هذه الانجازات العسكرية تحققت بفضل قيادة السيد الرئيس صدام حسين وبسالة المقاتل العراقي وصبره وعزيمته وايمانه المطلق بحقه وبالمبادىء التي خاض ويخوض المعارك من اجلها .

وقال السيد محمد غالب احمد رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب في جمهورية اليمن الديمقراطية ان معارك تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والرواقم الشمالية كانت مبعث اعجاب العالم واعتزاز وفخر ابناء الشعب العربي .

واضاف ان العراق اثبت بالفعل الملموس انه ينادي بالسلام من موقع القوة والاقتدار من خلال ما حققه من انتصارات مذهلة على العدو الايراني كما انه استطاع ان يحطم نياته الشريرة تجاه العراق والامة العربية .

واكد السيد محمد فرج قاسم المدير الفني للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة قطر ان تحرير العراق لاراضيه المغتصبة يعد انتصارا للامة العربية والانسانية .

واشاد بقيادة السيد الرئيس صدام حسين التاريخية وقال انها مبعث اعتزاز وفخر الامة العربية مشيرا الى ان بقيادة سيادته الفذة الفضل في تحقيق الانتصارات الباهرة على العدو الايراني .

■ اللجنة المصرية للتضامن الافرواسيوي ■

مجازر نظام اسد في بيروت امتداد لمذابح صبرا وشاتيلا

■ القاهرة/واع : حملت اللجنة المصرية للتضامن الافرواسيوي النظام السوري مسؤولية المذابح التي ترتكب ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وطالبت اللجنة في بيان اصدرته هنا الليلة قبل الماضية نظام حافظ اسد بالكف عن الحلقة الجديدة من حرب الابادة التي يمارسها ضد الفلسطينيين في بيروت ، والتي تعد طعنة غادرة للانتفاضة الشعبية العارمة في الاراضي المحتلة .

واكدت ان ما يجري في المخيمات الفلسطينية هو في جوهره امتداد للمخطط الصهيوني الذي بدا بمذابح صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ والذي يستهدف انهاء الوجود الفلسطيني في لبنان .

ودعت اللجنة في بيانها الحكومات العربية والقوى الوطنية كافة الى استخدام امكاناتها لوقف هذه المذابح التي ترتكب ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

مواصلين مجهودهم العظيم

بيان رقم (٣٢٤٨) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت قواتنا المسلحة الظافرة بفعالياتها مساء أمس ونهار اليوم ، وكمايلي :

١ ـ بلغ عدد المهمات لطائرات قوتنا الجوية البطلة لانجاز الواجبين المنوه عنهما في بياننا ذي الرقم (٣٢٤٧) الصادر ظهر اليوم ، ولتوجيه الضربات لقطعات العدو في مسارح العمليات .. بلغ (١٢٣) مهمة قتالية الحقت من خلالها المزيد من الخسائر بالمعتدين ، عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بعناية الله .

٢ ـ نفذ فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (٧٤) طلعة قتالية مكبدين

، تتمة المنشور على ص ١

العدو من خلالها خسائر جديدة بافراده واسلحته واالياته ، ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ ـ تدمير دبابة ، وتفجير خمسة اكداس للعتاد ، في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الأول) .

وتفجير كدسين للعتاد في قاطع عمليات الفيلق الأول الخاص (قوات الله اكبر) .

٤ ـ قتل احد عشر وغداً وتدمير رشاشتين احاديتين وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الأوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

وحرق وتدمير عجلة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٥ ـ تكبيد العدو خمسة قتلى وتدمير رشاشتين مختلفتين في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

وقتل فرد آخر وتدمير مرصد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس)

٦ ـ تم في جبهة الفيلق السابع قتل اثنين من الأوغاد وتفجير كدسين للعتاد .

٧ ـ قصف الخمينيون الأراذل بالمدفعية البعيدة المدى ليلة امس الاحياء السكنية في قصبة دربندخان ، وقد ادى القصف المعادي الى استشهاد سبعة من المواطنين المدنيين ، بينهم خمسة اطفال وإمراة ، والى هدم اربع دور سكنية .

لشهدائنا جنات النعيم بإذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٦/تموز/١٩٨٨

الانتفاضة الفلسطينية

تتمة المنشور على ص ١

الصهيوني .

وذكرت وكالة اليونايتدبريس ان مصادمات وقعت بين المواطنين الفلسطينيين والقوات (الاسرائيلية) في تسع مدن ومخيمات على الاقل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وكانت قيادة الانتفاضة الفلسطينية قد دعت في بيان لها يحمل الرقم ٢٢ الى تصعيد النضال ضد الاحتلال الصهيوني وتنظيم المزيد من اعمال المقاومة .

وادانت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة القصف الذي تعرض له مخيم شاتيلا (الرمز) وحملت سورية ، مسؤولية عدم منع تدمير شاتيلا لانها الجهة الوحيدة القادرة على ذلك ، .

وطالب النداء سورية بـ ، العمل فورا على وقف مخطط المجازر والتصفية للوجود الفلسطيني النضالي في لبنان .

وحدد البيان برنامج التحرك التالي :

■ ٧/٧ يوم التضامن مع القرى والمخيمات المحاصرة لمساعدتها وفك الحصار عنها .

■ ٧/٨ : يوم الاقصى المبارك يوم تصعيد مميز لحماية الاقصى و (توجيه الضربات الموجعة لقوى الاحتلال) .

■ ٩ و ٧/١٠ : اضراب شامل بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثامن (وهما يومان للحداد الوطني على ارواح شهداء شعبنا في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة ترفع فيهما الرايات السود)

■ ٧/١٢ : يوم العمل التعاوني والتوجه الى الارض .

■ ٧/١٦ يوم فعاليات نضالية احتجاجا على اغلاق ومداهمة المدارس .

■ ٧/١٨ يوم اضراب تضامنا مع المعتقلين في معتقل النقب الصحراوي .

■ من جهة ثانية دعا البيان ايضا الى ، تعزيز مقاطعة المنتوجات الصناعية ، و ، عدم دفع الكفالات والغرامات المالية لسلطات الاحتلال ، و ، سحب حسابات التوفير من البنوك الاسرائيلية ، و ، الحذر من محاولات الاحتلال لترويج النعرات الطائفية كما حصل في نابلس وبيت لحم وغزة ، .

كذلك دعا النداء الى (الحذر من العملاء المستترين بالدين ، وباسماء وطنية ويحاولون تشويه صورة الانتفاضة والطعن بمنظمة التحرير) .

مجلة امريكية

تتمة المنشور على ص ١

واكدت ان خبراء غربيين شاهدوا في الصين مؤخرا نموذجا لطائرة تشبه طائرات (ليفي) الاسرائيلية الصنع .

واوضحت (نيوزويك) نقلا عن مسؤولين في الجيش الصيني ان شركة (يونايتد دفلوبمنت) التي يملكها الاسرائيلي (ايزنبرغ) لم يقتصر دورها على تصدير معدات عسكرية (اسرائيلية) الى الصين وانما قامت بمساعدة الصين على التعاقد لبيع الصواريخ لايران .

قيادة فذة لجيش منتصر

تتمة المنشور على ص ١

وتناطح صخرة صلبة يستحيل كسرها .

وان القوات الغازية لم تجن من مواصلة عدوانها سوى المذلة والمهانة والخسران . وقد تاكد لحكام طهران بعد هذه الملاحم البطولية ان ارتداء الملالي ازياء المارشالات العسكرية لن يقود ايران الا الى التهلكة ، وان كارثة محققة ستحل بطهران اذا ما تشبثت بعنادها وواصلت عدوانها على الاراضي العراقية ورفضت الاستجابة لنداء السلام .

ان مزيدا من المذابح والاسر والخراب والدمار ينتظر ايران اذا ما اصمت اذانها ورفضت الاصغاء الى صوت العقل .

والقوات العراقية البطلة تهيىء لانزال ضربات اشد عنفا بالغزاة . وستتواصل الضربات العراقية حتى تتكسر الرؤوس الخمينية ويعود اليها رشدها وتوقف عدوانها على ارضنا الطاهرة التي يحميها ابطال العراق بسواعدهم الجبارة وبقيادة القائد البطل السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله .

عالم فسيح

اسماك وكائنات عجيبة في قاع فوهة بركان

■ موسكو/واع : عثر العلماء السوفيت مؤخرا على اشكال جديدة للحياة تولدت بالطاقة الحرارية لبركان تحت الماء في جزيرة يانكيش بسلسلة جزر كوريل في الشرق الاقصى السوفيتي .

وشاهد العلماء الذين غاصوا الى قاع فوهة البركان موضعا تتولد فيه وتتكاثر بسرعة عناصر حيوانية ونباتية غريبة وتكونت في بعض الامكنة تجمعات متعددة الطبقات اشبه بالكعكة من الوف الكائنات الحية .

واكتشف هناك نوعان جديدان من الاحياء البحرية وعثر على سمكة عجيبة وفريدة النوع ، كما لوحظت حالة مدهشة لعملية المد والجزر حيث تتحول مياه فوهة البركان الى اللون الاحمر القاني ثم تغدو بيضاء كالرغوة بفعل النشوء المفاجىء لكميات هائلة من الكائنات البحرية الدقيقة .

واشار العلماء السوفيت الى ان هذا العالم الجديد في فوهة البركان ولد ويتطور وفقا (لمكانزم) لم يكن معروفا من قبل تتوحد فيه عمليتان مختلفتان لتكوين المواد العضوية هما التمثيل الضوئي والتخليق الكيمياوي .

■ اسبانيا ■

مهاجمة السياح بالحقن الطبية

■ مدريد/ا.ف.ب : علم امس من مصادر الشرطة انه تم توقيف شخصين في بلما دو مايوركا (جزر الباليار) لمحاولتهما مهاجمة سائحين بواسطة حقن طبية ، ادعوا انها تحمل فيروس الايدز .

ولاحق الرجلان السائحين اللذين لم تعرف هويتهما في شارع رئيسي في بلما ، وهدداهما بالابر . وقد تمكن السائحان من التخلص منهما بالاسراع في حشر نفسيهما في سيارة اجرة .

واوضحت الشرطة انه ثبت بعد الفحص ان الابر مطهرة وخالية من اية جراثيم .

ويذكر ان عدة حوادث تهديد مماثلة وقعت العام الماضي في مناطق متعددة من ساحل المتوسط .

مدينة أثرية في دلتا مصر

■ القاهرة/واع : كشفت بعثة أثارية مصرية تجري حفرياتها في منطقة شرق الدلتا بمحافظة الشرقية (٨٥) كم شمالي القاهرة عن مدينة ترجع الى عصر الاسرة الثانية عشرة (١٩٩١/١٧٧٨) قبل الميلاد تعرف باسم (ام) .

وتضم المدينة احياء سكنية تقسمها شوارع طويلة وعرضية ويحتوي كل منزل على حجرات للنوم والمعيشة وافران ومخازن دائرية ومربعة لصناعة الادوات من الفخار والمعادن وصوامع لخزن الغلال وحفظها .

كما تم العثور على مجموعة من التماثيل للالهة (باست) و(حورس) و(واجت) و(ايريس) تستعمل للتيمن وجلب الخير والبركة للسكان ..

كما كشفت الحفريات عن مجموعة سكنية اخرى في المنطقة ترجع الى العصر المصري المتاخر (١٠٨٥/٢٣٢ ق.م) تتعامد جدرانها من الطوب اللبن فوق مبان .

المجموعة الاولى عثر بداخلها على اوان كبيرة ومساند للراس وادوات طبية كانت تستخدم في هذا العصر او المعاد استعمالها إرثا من الاجيال السابقة .

■ اليابان ■

الصفع وحلاقة الرؤوس عقاب للطلاب المتغيبين

■ طوكيو/ا.ف.ب : ذكرت الصحف اليابانية امس ان ١٤ طالبا ثانويا يابانيا تغيبوا عن المدرسة ، وذهبوا لمشاهدة (سيلفستر ستالوني) ، عوقبوا بالصفع ، ثم حلقت رؤوسهم من قبل مدرسيهم .

بعض تلامذة ثانوية ريوغوكو في طوكيو لم يصمدوا في ١٦ حزيران الماضي امام اغراء الذهاب لرؤية بطل (روكي) الذي كان عليه مقابلة بطل السومو في ناد قريب من مدرستهم .

وقد لاحظ المدرسون غياب التلامذة اثناء ساعات الدراسة الاولى ، فبداوا البحث عنهم في الاماكن القريبة من الثانوية ، حيث تم اكتشاف وجودهم في نادي السومو . وعند عودتهم الى المدرسة قام احد المدرسين بصفعهم ، بينما امرهم مدرس اخر بحلاقة رؤوسهم تعبيرا عن توبتهم .

واضافت الصحف اليابانية ان عددا من هؤلاء التلامذة العصاة رفضوا اثر ذلك العودة الى المدرسة ، بينما طلب اهاليهم الذين صدمهم الامر ايضاحات من مدير الثانوية .

■ جائزة (الطائر) لجيليسبي ■

اضخم مهرجان دولي لموسيقى الجاز

■ لاهاي/رويتر : يتدفق عشرات الالوف من هواة الجاز على هذه المدينة . لحضور مهرجان لهذا النوع من الموسيقى يستمر ثلاثة ايام ، ويشترك فيه ١٠٠٠ عازف .

ويشكل المهرجان اختبارا لقوة احتمال العازفين وهواة موسيقى الجاز ، الذين يسيرون في طوابير طويلة حاملين الطعام والشراب ، مثل حملة عسكرية ، الى قاعات المهرجان التي تضم ١٢ مسرحا تعزف عليها الفرق المختلفة .

ويستمتع موسيقيون بهذه الفرصة لرؤية اصدقاء قدامى ، والعزف معهم .

وخلال المهرجان تتحول سجلات فنادق المدينة الى دليل ضخم لمشاهير عازفي الجاز والموسيقى الحديثة .

وفي مؤتمر صحفي عقده بهذه المدينة الهادئة ، التي تضم البرلمان الهولندي ، قال بول اكيت منظم الحفل ، ان المهرجان اصبح تقريبا اكبر تجمع موسيقي في اوربا ، .

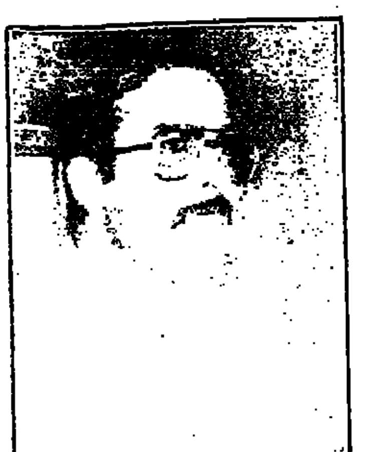
وسيتسلم جيليسبي جائزة (الطائر) ، وهو اسم الشهرة لشارلي باركر احد رواد عازفي ساكسفون الجاز ، الذي اشترك مع جيليسبي في انشاء موسيقى الجاز الحديثة في الاربعينات .

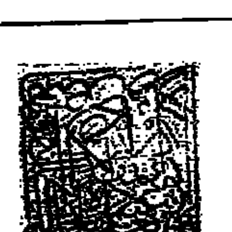
وكان باركر موضوع فيلم اخرجه في الاونة الاخيرة ممثل هوليود الشهير كلينت ايستوود .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —







الفائز بجائزة « الكوفة » الأولى :

الخط العربي اينما ظهر بهر

عُرف العراق وتميز بفن الخط الجميل الرشيق على مر العصور .. انه موطن نشوء فن الخط العربي . خاصة مدينتي بغداد والكوفة كما انه انفرد بالخط الكوفي ، اضافة الى باقي الخطوط العربية المعروفة والمتداولة حالياً عند الخطاطين .

حصيلة هذا التاريخ وهذا الاهتمام بان في مهرجان بغداد العالمي للخط العربي والزخرفة الاسلامية إذ تالق خطاطونا . وفازوا بجائزة (الكوفة) الاولى التي حظي بها الخطاط روضان بهية . بكالوريوس (فنون تشكيلية سنة ١٩٧٦) . الذي يحضّر للماجستير الآن في التصميم الطباعي في كلية الفنون الجميلة .

فوزه بالجائزة والاعتناء المستمر بهذا الفن دفعنا للقاء الفنان روضان إذ فاز قبلاً بالمسابقة الدولية الاولى لفن الخط العربي التي اقيمت في تركيا عام ١٩٨٦ .وله مشاركات فنية في المعارض الجماعية التي ساهم فيها منذ عام ١٩٧٤ . ما أُقيم منها داخل القطر او خارجه . كما ساهم في معارض الفنانين التشكيليين وبمناسبات عدة .

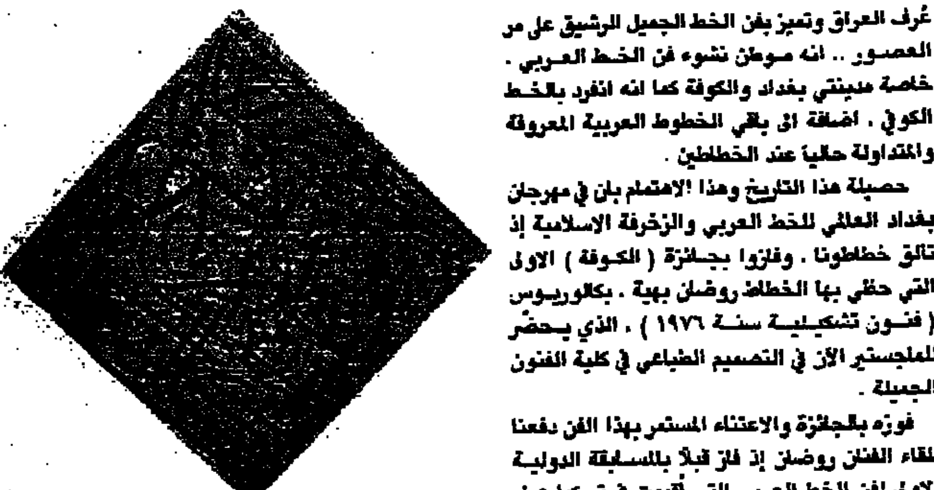
■ في البدء . سالته : عما انتابه من فرح وما اكتسبه من حضور بين المشاركين العالميين في المهرجان .

يقول :

ـ انني اعتز كثيرا بما حصلت عليه لما يحمل من خصوصية استثنائية كبيرة لاعتبارات عدة . لعل من اهمها . انها تتحقق في أول مهرجان عالمي . يُعقد في بغداد ولأول مرة في تاريخ المسيرة الخطية . فقد ضم المهرجان تجارب ناضجة ومتقدمة جدا في هذا الفن الخالد . مما جعل المنافسة صعبة والفوز يستوجب تقييم الجيد والمتميز . فاللجنة المحكمة . ضمت نخبة من المتخصصين وذوي التجارب الطويلة في هذا الميدان . وقد راعت الدقة والاعتبارات الفنية في اختيار العمل الفائز .

وبفرحة يكمل حديثه . فيقول :

ـ لعل مبعث الفخر ان النتيجة تسجل لصالح المسيرة الخطية في القطر وانها تؤشر حالة النهوض في هذا الميدان الحيوي . كما تكرس بغداد عاصمة للخط العربي منذ نشوئه وارتقائه على مر العصور .



■ متى بدأت علاقتك بفن الخط العربي ؟

ـ علاقتي بهذا الفن ترجع الى فترة مبكرة من حياتي وبالذات الى سنوات الدراسة . حيث كنت اعمد الى جمع الكتابات والخطوط المطبوعة واحاول تقليدها بدون ان اعرف انواعها على وجه التحديد . وتعرفت من خلال (كراس الخط العربي) على انواع الخطوط وبدأت بتقليدها معتمداً على امكاناتي الشخصية وتقدمت امكاناتي في مجال الخط العربي بشكل ملحوظ . وازدادت تجربتي رسوخا على مر الايام لكنني مع ذلك مازلت اشعر بان امامي الشيء الكثير الواجب تعلمه والسعي نحو استيعابه باستمرار .

■ اشكال الخط العربية كثيرة . لنعرف اي من الخطوط تستهويك ؟

ـ خط (الثلث) الذي يُعد سيد الخطوط العربية ، ويُعد من اصعبها واجملها في الوقت نفسه . ويُعد كمعيار تقاس به قوة الخطاط وتمكنه . بالنسبة للخطوط العربية الأخرى فانها محببة الى نفسي كذلك . ويأتي في مقدمتها النسخ . فالديواني فالجلي ديواني . فالرقعة ثم الخطوط الهندسية ومنها الخط الكوفي بانواعه .

■ لنسالك عن مثلك وقدوتك في مجال الخط ؟

ـ يُعد الخطاط العراقي هاشم البغدادي . الذي فتحت عيني على خطوطه لأول مرة هو القدوة الخطية في ذاتها . فله الفضل الكبير في بلورة مستوى فن راق ، سواء في داخل القطر او خارجه حيث وجدنا في خطوطه ذروة الضبط والجمال والصورة القياسية للحروف ولانواع الخطوط العربية . فجهده الفني يُعد مفخرة يتباهى بها عشاق الخط من العراقيين والعرب جميعا . ومن الخطاطين الآخرين الخطاط الكبير حامد الآمدي والخطاط احمد الكامل .

■ بعد فوزك بجائزة عالمية . ما الذي استجد عندك ؟

ـ مما لاشك فيه ان فوزي بالجائزة الاولى في المهرجان سيحفزني للعمل مستقبلاً على اغناء وتطوير تجربتي الفنية في مجال الخط العربي والزخرفة ومحاولة الوصول الى افضل المستويات . ذلك ان هذا الفوز يلقي على اكتافي مسؤولية النهوض بمستوى الخط ليس على الصعيد الشخصي فحسب بل ومن خلال نقل تجربتي الى الآخرين وخصوصا طلبة الخط وهواته .

فالخط يتقدم بفضل رعاية وزارة الثقافة والاعلام من خلال إقامة مثل هذه المهرجانات العالمية ودعمها يأتي منسجما مع كل القيم الاصيلة والتراث الحي والمتجدد لهذه الأمة . إذ يُعد فن الخط العربي والزخرفة من ارقى فنونها وابرز مميزاتها الحضارية ، هذا الفن الذي يصدق عليه القول . انه فن اينما ظهر . بهر .

■ ماذا عن وضع الخط العربي في العراق بشكل عام ؟

ـ لا نبالغ إذا قلنا ان العراق يُعد في طليعة الاقطار العربية والاسلامية التي ازدهر بها فن الخط العربي نوعا وكما . إذ يوجد عندنا في الوقت الحاضر اساتذة بهذا الفن . وكذلك طاقات شابة تبشر بالخير . كما ان هناك دوائر فنية تعنى به . لكننا نامل مستقبلاً ان يصار الى تأسيس معهد او كلية خاصة لتدريس فنون الخط العربي والزخرفة والريازة ومحاولة تحقيق التوصيات التي خرج بها المهرجان في جلسته الختامية وتشجيع الاجيال حاضراً ومستقبلاً على الاقبال على تعلمه ونشر الوعي الخطي بما يحقق بالمحصلة الارتقاء بهذا الفن الجميل والوصول به الى افضل المستويات .

■ نضال محمد علي

* *

صقر قريش يحتضن ماوت

مثل صقر قريش انقض الرجال الميامين على اعدائهم الخمينيين الصهاينة الأوغاد . فكان انقضاضاً لا مثيل له ، انقضاض الفروسية والبطولة والشجاعة على اعداء الانسانية نسل الزور أراذل القرن العشرين .. ومثلما توكل الشوس على ربهم فسجلوا اول سابقة في تحرير الأرض المغتصبة في التاريخ الحديث . فكانت بداية الطريق الرائع في تطهير التراب الطاهر المقدس من دنس المجرمين . وكانت فاتحة عهد جديد لشجاعة يقف لها الاصدقاء باعجاب ويشير اليها الأعداء باصابع مرتجفة ..

توكلنا على الله فعاد الفاو إلى أهله مكللاً بالعز والظفر . وقلنا لنتوكل على الله ثانية لتكون الصفحة الأخرى من صفحات المجد . فكان لنا ما أردناه في الشلامجة ومجنون . المعارك التي قالت للعالم اجمع بوضوح أن النصر عراقي مهما تكالب الأعداء ومهما كان حجم المؤامرة .

وفي شمال عراقنا العظيم كانت الرواقم الشامخة تنتظر الفرسان الذين كتبوا اندحار الطامعين على أيديهم . فصال صقر قريش مع صقور وادي الرافدين ، مع الرجال الذين انتخوا لصيحة الجبل العراقي الأشم . فما هي إلا ساعات معدودة ، حتى رفرفت راية المجد ثانية وثالثة ورابعة . فزغرد الجميع . البنادق والرجال والنساء . وهللوا فرحين وهم ينظرون بعيون دافقة بدموع الفرح والنصر الى صقر قريش وهو يحتضن « ماوت » الذي سيحكي هو الآخر قصة الشجعان الذين قالوا بعداً للقوم الظالمين .

نعم لقد جعل رجال العراق البسلاء لكل قاطع حكاية بطولية . ولكل ساتر ذكرى انتصار .

■ ابراهيم زيدان ■

* *

اوراق

■ يكتبها : فرات الجواهري ■

نقول بملء الثقة ان شعبنا العظيم سينسى في غمرة افراحه هذا الحر الجهنمي اللاهب .

وتموز هذا العام ليس كغيره في الأعوام العراقية السابقة . واحفل من غيره بالأعياد . واغنى من غيره بالمباهج . حتى في بهجة توديع المتوجهين الى بيت الله . وحتى في فرحة اللقاء بالحجاج العائدين من مكة .

ومفكرة تموز تزدان هذا العام بالذكرى الثلاثين لعهد الجمهورية . والذكرى العشرين لاعظم ثورات العراق وامجدها . واعمقها اثراً في القلوب . وفي النفوس . وفي المجتمع في السابع عشر وفي الثلاثين من تموز .

وتموز هذا العام يمر منتشيا باعظم الانتصارات العسكرية البطولية العراقية . بعد تحرير الفاو . وتحرير الشلامجة وتحرير جزر مجنون . وتحرير ماوت . والصعود العراقي الى ذرا الجبال . بالاطلالة الجبارة على معتد مهزوم . يقبع في حضيض العجز والخذلان . ولسجل الانتصارات اول وثاني وثالث . وليس لهذا السجل آخر . لا في عالم الحرب والمعارك . ولا في عالم البناء والعمران وغصون السلام الوارفة . وسعف النخيل . ومواكب الاعراس التي تكتظ بها شوارع المدن العراقية . زفة بعد زفة .

كيف بعد هذا . لا ينكفيء القيظ على اعتابه . وكيف لا تتسع الافياء وتنتشر على سائر الرقعة العراقية .

بهذه الحجة او تلك . وبشتى الاعذار . نتهرب احياناً من اداء الالتزامات الاسرية . وواجبات العمل داخل جدران المنزل . والباحة والحديقة .

اول الادعاء في هذا التهرب . هو « الدفع بعدم الاختصاص » . فزميلي الصحفي يزعم لنفسه انه رجل قلم . قلم فحسب . لا لولب ولا مفك ولا رفش ولا معول ولا مطرقة .

* * * * * * *

وصديقي الشاعر الموهوب يتشرنق في طيات اجنحة الخيال . ويحلق في اجوائه مشرقا ومغرباً . متهرباً حتى من استبدال مصباح كهربائي محروق . ولا حل لهذه « الأزمة » عنده . غير استدعاء عامل « ماهر » متخصص لا يفهم في الشعر ولا في العروض ولا في تهويمات النثر الفني .

وجاري التويجر يستغرق سائر اوقات فراغه في حل الغاز الأرقام الرابحة والخاسرة ومواعيد تسلم الحصة المقررة . وتدبير واسطة النقل . وافضل سبل التسويق . فالفلاح كفيل بتدبير امور الحديقة . والسمكري كفيل باصلاح عطل الحنفية . والميكانيكي هو الذي يستبدل زيت محرك السيارة .

« اما صاحب الانا . في هذا كله . فان لمس الحرير يدمي بنانه . ولا شأن له بهذه « السفاسف » .

* * *

عشت ردحا من الزمن في بلد صديق كنت ارى فيه الأيدي الدربة لمجموعة من اصحاب القلم المبدع تلتقي في الصباح الباكر ليوم عطلة الاسبوع . وتنطلق بمعداتها وطابوقها واسمنتها الى حيث تبني منزلاً ريفيا لأحد الزملاء . دونما حاجة ولا منة لصانع او « خلفة » . او « اوسطة » . ولا لعامل تاسيسات كهربائية ومائية . فعقول هذه المجموعة من الادباء كانت تكفي لاضفاء الدربة على الانامل الرقيقة .

حاولت ان اتعلم . وما ازال . وفي الوقت متسع . ولن اكون في مؤخرة المسيرة . ابداً .

بغداد عاصمة شطرنجية . عراقية اولاً . ثم عربياً . ونتمنى ان تكون دولية ايضا . وفي اقرب وقت مستطاع .

ويوم الاثنين الماضي انتهت في بغداد البطولة الثانية للشباب العربي للشطرنج وتبارى فيها اللاعبون الواعدون . وتمتع بالفرجة عليهم جيل المخضرمين . واحتل المرتبة الاولى في هذه المباريات لاعب دولة الامارات الشاب منصور عبدالله . وفي الامارات نهضة شطرنجية مرموقة تحاول قدر الامكان الانتشار على الساحة الدولية .

ان الذي يبهج هواة الشطرنج في العراق هو ان تحتضن عاصمتهم هذه البطولة العربية . ويبهجهم اكثر . هذا القدر المتنامي والمتراكم من الخبرات التنظيمية لدى الاتحاد المركزي للشطرنج وبالرعاية المباشرة من هيئات اللجنة الاولمبية العراقية العليا .

فتجارب التنظيم وحسن الضيافة لا تكتسب بالسهولة التي يتصورها الناس . بل بالتكرار والممارسة ودراسة الخبرات العالمية وتكييفها وفقا للأجواء العراقية .

وكانت همة الشباب التي تسري الآن في عروق الاتحاد المركزي للشطرنج . عاملاً مهماً من عوامل النجاح في البطولة العربية .

ظاهرة مرورية . تليها حوادث مرورية . واضرار شتى . بالأرواح والممتلكات . وبالاعصاب . وبالمزاج الرائق .

هذه الظاهرة ليس لها اي تفسير غير روح الرغبة في تقمص حلة من « الوجاهة » الزائفة . لا تعتري إلا محدث نعمة يتعطش الى لفت الانظار .. حتى الساخطة منها .

خذ مثلاً السرعة الجنونية القاتلة . وسل مرتكب هذه الجناية . التي لايزال قانون المرور في بلادنا يسميها « مخالفة » الى اين هو ذاهب ؟ . ولماذا ؟ . وما هو المبرر ؟ . فلا تجد مبرراً معقولاً . ولا تجد إلا تفسيرات غير مقبولة . عقلاً ومنطقا وقانونا .

ومن « الوجاهة » بمكان . ان توقف سيارتك وتترجل منها . وتبتعد عنها . وتتركها في وسط الشارع العام . فتعرقل السير ذهاباً وإياباً . شريطة . فقط شريطة . ان يكون هذا الشارع بمنأى عن مسؤول المرور . او يبعد قليلاً عن مشاغل رجل المرور .

وهنا يبرز وجه التناقض بين « الوجاهة » وبين الشجاعة او الجسارة . فهذه الوجاهة تتبخر فوراً . عندما تبدر اية اشارة من شرطي المرور المتسلح بالقوانين والانظمة . ولا يبقى امام المخالف إلا ان يخلي الساحة المرورية الشرعية هارباً خزيان .

طبعة جديدة تجمع ـ في ستة اجزاء فقط ـ العمل الجليل الذي انجزه قبل اكثر من ستمائة عام الحافظ الدمشقي اسماعيل بن عمر بن كثير المتوفى عام ٧٧٤ لتفسير القرآن الكريم . ويقع في اكثر من ثلاثة الاف صفحة . ممتعة لمن يريد ان يستمر فيها . من البداية الى النهاية .

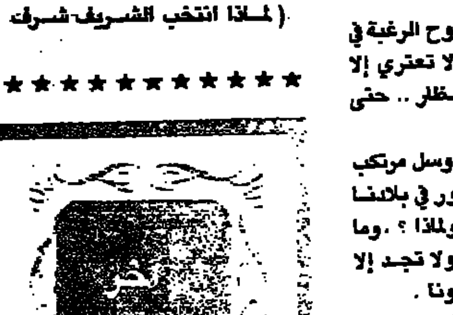
ولمن لا يستطيع . ولا يملك متسعاً من الوقت . لاباس بعدد محدود من الصفحات . او لقراءة تفسير واضح ومسهب لآية كريمة مقصودة .

وابن كثير الدمشقي يفسر القرآن بالقرآن . ثم يغني ذلك التفسير بملامح من السيرة النبوية . وبالحديث النبوي . ويبرع في ايراد لاسباب النزول ويلجا الى الشواهد الشعرية المنتقاة بروح المؤرخ الاديب واللغوي الضليع .

ويبقى ابن كثير مؤرخاً قبل ان يكون مفسراً . في مصنفه الشهير « البداية والنهاية » للتاريخ منذ بدء الخليقة حتى العصر الاسلامي المملوكي .

* *

المثير من احداث العراق



(المثير من احداث العراق السياسية) عنوان كتاب جديد صدر مؤخرا للاستاذ احمد فوزي . يضم عشرين موضوعا من احداث العراق السياسية في عهده الملكي .

وهو محاولة اضاءة (كما يقول المؤلف) ربما تبدد العتمة او تلك الرموز . او تفضح الخفايا التي جرى عليها تعتيم مقصود ..

ومن موضوعات الكتاب : (لماذا انتخب الشريف شرف وصيا بدلا من الامير عبدالإله عام ١٩٤١ . خطاب مفتوح الى السفير البريطاني وجواب السفير البريطاني عليه » . (يوميات وثبة كانون الثاني ١٩٤٨) . و(من كتب كراس الى الخليفة الغضيبي الذي اثار ضجة في الاوساط الحكومية ؟) . (موقف الصحافة الوطنية من الاحلاف الاستعمارية) . (موقف القوى الوطنية من التاميم وموقف نوري السعيد المناهض له !!) .

* *



الفنانة زهرة الربيعي

في لقاء قصير مع الفنانة زهرة الربيعي حدثتنا فيه عن اعمالها الجديدة في المسرح والتلفزيون والاذاعة . قالت :

ـ اشارك في مسرحيتين الاولى بعنوان « هيلة والكمر » التي قدمت للمرة الاولى في عيد تاسيس القوة الجوية مع فرقة مسرح الطيران وانا مستمرة في المشاركة بتقديم هذه المسرحية التي يمثل فيها معي كل من باسم العلي ورعد حبيب وطه علوان وهي فكرة وإخراج طارق عبدالواحد .. كما اتمرن على مسرحية جديدة عنوانها « الدكتور » اخراج محسن العزاوي يمثل معي فيها شهاب احمد وفوزية عارف وسهير اياد ووجدان الاديب .

كانت آخر مشاركة سينمائية في فيلم (بديعة) . اخراج عبدالهادي مبارك ونحن ننتظر عرضه على الجمهور . اما في التلفزيون فقد كانت سهرة « الصدى » هي آخر ما مثلته فيه ومن اخراج التفات عزيز .

قمت بتمثيل (١٠) حلقات اذاعية قصيرة عنوانها « قصص قصيرة » اخراج فلاح عبود تمثيل فاطمة الربيعي وسمر محمد ومحمود أبو العباس .



■ من العالم ■

العودة الى النهر الثلجي



■ بعد مرور ثلاث سنوات على انجاز الجزء الأول من فيلم « رجل النهر الثلجي » يعرض حاليا الجزء الثاني منه بعنوان « عودة الى النهر الثلجي » من بطولة (توم بوريتسن) و(سيغريد تورنتون) .

لقد حقق الممثل الاسترالي توم عن فيلمه الذي تقدمه شركة « والت ديزني بيكتشور » . نجاحا ملحوظا . كما انه شارك بين فترتي الجزء الأول والثاني ، في افلام عدة آخرها « الفارس الرشيق » اضافة الى « نسور قانونية » ..

الفيلم بجزئيه من انتاج غوف بوروس .



■ (العربة) لفرقة الظهير ■ اغنية المعركة في منتدى الشباب للشعر الشعبي ■ اغنية جديدة لكريم عباس

■ يضيف منتدى الشباب للشعر الشعبي/فرع صدام الشاعر الغنائي كاظم اسماعيل الكاطع ليتحدث عن اغنية المعركة وتجربته في كتابتها . يدير الأمسية ويقدم المحاضر الشاعر الغنائي فالح حسون الدراجي .. الأمسية تقام الساعة السابعة من مساء هذا اليوم وعلى قاعة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق/فرع صدام .





■ على قاعة بهو الادارة المحلية في البصرة ستعرض مسرحية (العربة) لفرقة الظهير التابعة لقيادة الجيش الشعبي لمنطقة البصرة . اخراج جاسم الصكر واعداد طالب الزيدي .. وكتب كلمات اغانيها كريم مهدي العامري .

■ المطرب الشاب كريم عباس سجل اغنية جديدة لبرنامج اصوات شابة الذي يقدمه فاروق هلال وتقدم حلقته الجديدة بمناسبة عيد الاضحى المبارك . الاغنية عنوانها (كله الأسمر) كلمات فالح حسون الدراجي والحان علي خصاف .

بمناسبة احتفالات القطر بذكرى ثورة تموز المجيدة تقدم الفرقة السمفونية الوطنية حفلة مساء يوم التاسع من هذا الشهر على مسرح الرشيد وفي الساعة الثامنة حيث تقدم اعمال لموتزارت وباخ وريفرتر .